

COMMUNIQUÉ  
– Pour diffusion immédiate –

## Nouvelle signature visuelle pour Ciné-Bulles

Le lundi 18 janvier 2010 – Avec la parution du premier numéro de sa 28<sup>e</sup> année (en kiosque le 22 janvier), la revue Ciné-Bulles propose une grille graphique entièrement renouvelée. Ses artisans n'ont ménagé aucun effort pour offrir aux lecteurs une présentation visuelle raffinée au service d'un contenu équilibré et pertinent. Vous y découvrirez :

– un **LOGOTYPE** simple et riche, aussi robuste qu'élégant, qui témoigne de la force de caractère de la revue et assure une signature visuelle d'impact;

– une **DEVISE** qui réaffirme clairement le parti pris de la revue pour le cinéma d'auteur;

– une **PAGE COUVERTURE** qui met en valeur la photographie et fait un clin d'œil au format *widescreen* bien connu des cinéphiles. Toujours une primeur, le film de la couverture – véritable caution! – est choisi avec soin. Le long métrage qui fait la présente couverture, *Les Signes vitaux* de Sophie Deraspe (en salle le 5 mars), sera assurément l'un des meilleurs de l'année qui débute;

– une **GRILLE GRAPHIQUE** intérieure épurée qui démontre une plus grande cohésion entre le texte et l'illustration. La typographie a été faite de manière à rendre la lecture agréable, tout en laissant aux auteurs l'espace nécessaire pour s'exprimer;

– des **PHOTOS** sans cadre, parfois en format *bleed* ou en dégradé, pour mieux accompagner les textes. Le choix d'un papier satiné plutôt que glacé, mais néanmoins opaque, permet des tirages plus contrastés ainsi qu'une meilleure lisibilité des images.



Grâce à ces nombreuses améliorations et à son dynamisme renouvelé, Ciné-Bulles occupe désormais une place de choix au sein des revues cinématographiques. Nous espérons que les lecteurs seront nombreux à la fréquenter au cours des prochaines années.

Ciné-Bulles est publiée trimestriellement depuis 1982 par l'Association des cinémas parallèles du Québec. Pour en savoir davantage sur les activités de diffusion (RÉSEAU PLUS) et d'éducation cinématographique (L'OEIL CINÉMA) de l'AC PQ, visitez le [www.cinemasparalleles.qc.ca](http://www.cinemasparalleles.qc.ca). Vous y trouverez également l'espace Internet de Ciné-Bulles (formulaire d'abonnement, textes disponibles, fil de presse, notes sur les collaborateurs, etc.)

Source : Éric Perron, rédacteur en chef de Ciné-Bulles  
[revuecb@cinemasparalleles.qc.ca](mailto:revuecb@cinemasparalleles.qc.ca) – 514.252.3021 poste 3413