

LA COURSE ESTRIE AGRANDIT SON TERRITOIRE EN INITIANT UN PROJET PAN-QUEBECOIS INTITULÉ *COURSE DES RÉGIONS* !



Sherbrooke, le 10 février 2010 – Denise Provencher, directrice de la Course Estrie, est heureuse de présenter le projet *Course des Régions*. La *Course des Régions* qui s’adresse aux jeunes cinéastes émergents âgés de 18 à 35 ans de partout au Québec, est la transposition du concept de la Course Estrie à l’échelle de la province. C’est ainsi qu’un cinéaste sera sélectionné par région administrative à partir de laquelle il réalisera deux courts métrages (documentaire et fiction) inspirés des particularités de son coin de pays. La soirée première qui clôture l’aventure et récompense les participants, se déroulera à Sherbrooke au cours de laquelle seront réunis les meilleurs espoirs de la jeune relève cinématographique de l’ensemble des régions du Québec.

L’enjeu de la *Course des Régions* étant à l’échelle nationale, il est à prévoir que les cinéastes les plus talentueux, déterminés et passionnés saisiront cette opportunité pour se lancer dans la profession et qu’ils produiront des films de grande qualité susceptibles de remporter des prix nationaux et internationaux. Le potentiel de la *Course des Régions* est énorme, en plus de contribuer à tisser un réseau de jeunes réalisateurs à travers tout le Québec ayant l’Estrie pour centre.

La première édition de la *Course des Régions* étant prévue en 2011, l’année 2010 sera entièrement consacrée à mettre en place le projet. « La somme de travail sera telle que l’événement *Course Estrie* que nous avons connu au cours de ses trois éditions, sera mis en veilleuse pour les deux prochaines années », souligne Denise Provencher, directrice de la *Course Estrie*.

Étaient présents à la conférence de presse, les représentants de cinq régions qui feront partis des premiers bâtisseurs de cette grande aventure cinématographique; Laurentides, Lanaudière, Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Montérégie-Est et l’Estrie, ainsi que les directeurs de l’Institut national de l’image et du son (INIS) et de Vision Globale, également associés à la *Course des Régions* pour les volets formation et postproduction.

Avec le projet d’envergure nationale *Course des Régions*, organisé et administré par la *Course Estrie*, c’est toute la nouvelle génération de réalisateurs québécois qui sera appelée à participer et à se faire connaître partout au Québec et ailleurs dans le monde!

La *Course Estrie* aide les cinéastes émergents à réaliser les essentiels premiers films garants de leur potentiel. Elle favorise le développement d’une production originale en court métrage qui met à l’écran les particularités régionales. La *Course Estrie* joue le rôle de producteur en donnant aux réalisateurs des conditions professionnelles de production et un encadrement administratif calqué sur l’industrie. La *Course Estrie* offre aux cinéastes une infrastructure pour le rayonnement des œuvres auprès des publics régionaux, nationaux et internationaux. En partenariat avec l’Institut national de l’image et du son (INIS), la *Course Estrie* organise des ateliers de formation de haut niveau et produit ses propres émissions de télévision qui sont diffusées à l’échelle de la province. En trois ans d’existence, la *Course Estrie* est devenue un lieu exceptionnel d’apprentissage du métier de cinéaste et un véritable tremplin pour les cinéastes de la relève qui utilisent cet outil pour les propulser dans la profession.

La *Course Estrie* est soutenue par Emploi-Québec • le Conseil des arts et des lettres du Québec • la CRÉ - Estrie • la SODEC • l’Institut national de l’image et du son (INIS) • Vision Globale • la Ville de Sherbrooke.