

## Découvertes allemandes : Du 8 avril au 4 juin 2010



Cette année marque le 18<sup>e</sup> anniversaire des **Découvertes allemandes**, le programme de cinéma présenté annuellement par le Goethe-Institut sur le cinéma allemand contemporain. Ces Découvertes s'ouvriront sur *Everyone Else*, une étude dans laquelle la jeune réalisatrice Maren Ade, l'une des plus talentueuses en Allemagne, observe intensément la complexité des relations interpersonnelles dans la vie d'aujourd'hui, thème que l'on retrouve également dans d'autres films de cette sélection. L'amour interdit est au cœur de *Lulu & Jimi* d'Oskar Roehler, un hommage haut en couleur au cinéma et à la culture des années 1950 dans lequel deux amoureux rebelles se battent contre tous et chacun pour protéger leur bonheur. Dans *Un an en hiver*, Caroline Link, lauréate de l'Oscar du meilleur film en langue étrangère pour *Nulle part en Afrique* (2003), dresse un portrait juste d'une famille aux relations complexes vivant un deuil. De son côté, Hannes Stöhr jette dans son film *Berlin Calling* un regard authentique et captivant sur la culture des jeunes et les amours qu'ils vivent sur fond de musique techno à Berlin. Enfin, deux films traitent de chapitres sombres de l'histoire allemande : *The Baader Meinhof Complex* du vétéran réalisateur Uli Edel porte sur le groupe terroriste Fraction de l'armée rouge et Michael Glawogger s'intéresse dans *Kill Daddy Goodnight* à l'époque nazie, qui continue de hanter les Européens de toutes les générations. Bien que souvent sérieux de par leur thème et leur style, tous les films sélectionnés sont rendus de façon attachante, magistrale et même divertissante par des réalisateurs expérimentés et de jeunes talents.

<b>Calendrier :</b>	<b>Tous les films sont présentés à 19 h</b>
8 - 9 avril	<a href="#">Everyone Else</a> (Alle Anderen) de Maren Ade, sta
15 - 16 avril	<a href="#">The Baader Meinhof Complex</a> (The Baader-Meinhof Komplex) de Uli Edel, sta
29 - 30 avril	<a href="#">Lulu &amp; Jimi</a> de Oskar Roehler, sta
6 - 7 mai	<a href="#">Un an en hiver</a> (Im Winter ein Jahr) de Caroline Link, stf
13 - 14 mai	<a href="#">Kill Daddy Goodnight</a> de Michael Glawogger, stf
20 - 21 mai	<a href="#">Coup de coeur V</a> Courts métrages allemands au Festival de Clermont-Ferrand, stf
27 - 28 mai	<a href="#">Germany 09</a> (Deutschland 09) de Fatih Akin, Tom Tykwer et al., sta
3 - 4 juin	<a href="#">Berlin Calling</a> de Hannes Stöhr, sta