



Communiqué pour diffusion immédiate

Relations de presse : Linda Soucy
lscm@videotron.ca (514) 524-7066

**Le site Cinéma Québécois
La mosaïque web de notre cinéma**

**1500 extraits de films et entrevues originales
des dossiers-webzines thématiques, un quiz, des lexiques
des collaborateurs spécialistes de notre cinéma**

**Déjà plus de 10,000 visiteurs mensuellement sur le site
<http://cinemaquebécois.telequebec.tv/>**

Montréal, 9 avril 2010 — Eurêka ! Productions, à l'origine de l'excellente série télévisée sur le Cinéma québécois, a eu la bonne idée de lancer un site web sur notre cinéma, ses succès, ses artisans, son histoire. Complétant d'abord la série télé, le site Cinéma québécois est devenu de plus en plus autonome au fil des mois, développant ainsi une personnalité unique, si bien qu'il est déjà une référence. Le site s'adresse aux internautes passionnés par le 7^e art : cinéphiles, journalistes, professeurs, étudiants. Depuis deux ans, déjà 10 000 visiteurs par mois se sont amusés sur le site tout en découvrant les images vivantes de notre cinéma.

Offrant une vue panoramique de l'ensemble des œuvres significatives de notre cinéma, convivial et ludique, semblable à aucun autre, le site Cinéma québécois a ceci de particulier qu'il ouvre les multiples fenêtres de notre cinématographie en proposant en quelques clics l'accès à un riche réservoir d'archives en mouvement : 1 500 extraits de films et entrevues originales, que complètent de grands dossiers exclusifs conçus par des spécialistes, dont Yves Lever et André Pâquet. Le site Cinéma québécois constitue donc une source absolument fiable de renseignements précieux.

Le site Cinéma québécois, hébergé par Télé-Québec, est donc la toute première porte à ouvrir pour découvrir notre planète cinéma, Le site s'enrichit d'un nouveau dossier chaque mois. Une invitation à le consulter souvent et à découvrir les images, les scènes, les sujets les plus percutants de notre cinéma !

Le site Cinéma québécois, comment ça fonctionne ?

- Une mosaïque, au cœur du site, permet le visionnage de 1500 extraits de films (fiction, documentaire et animation) et d'entrevues originales qui composent un «portrait de famille» de notre cinéma, un «arbre généalogique » dont on peut suivre l'évolution et la croissance au fil des décennies. En un coup d'œil, à partir des treize thèmes de la série ou des dossiers du webzine, le site permet à quiconque d'explorer notre cinéma, en choisissant l'angle ou les sujets qui lui conviennent.
- En proposant une multitude d'outils comme le guide des principaux métiers du cinéma, le lexique sur le cinéma, le quiz, les portraits des artisans, la description des œuvres, la ligne de temps, le site tisse ainsi de nombreuses passerelles vers une connaissance plus approfondie du cinéma québécois. Une source à laquelle les étudiants peuvent s'abreuver abondamment.
- Déjà, on trouve sur le site des dossiers inédits sur Les Jutras ; Le documentaire aujourd'hui ; Les champions du Box office; l'hiver dans le cinéma québécois. L'internaute est invité à découvrir tous les 15 du mois de nouveaux dossiers traitant de sujets riches et variés :

15 avril :	Les dix meilleures performances de nos actrices
15 mai :	L'alcool dans le cinéma Québécois
15 juin :	Les dix meilleures performances de nos acteurs
15 juillet :	Les courts métrages de nos grands réalisateurs
15 août :	La religion et le cinéma québécois
15 septembre :	Nos scénaristes
15 octobre :	Les grands directeurs photos.