

## Coup de chapeau à la relève étudiante et 10 000 films dorénavant accessibles gratuitement à la CinéRobothèque de l'ONF

Montréal, le 21 avril 2010 – La CinéRobothèque de l'Office national du film du Canada célèbre la relève étudiante québécoise en présentant, du 28 avril au 2 mai à 19 h, la première édition d'un événement annuel, **Aïe aïe aïe, la relève ! / Emerging Filmmakers Wow**. Denys Desjardins, cinéaste et enseignant, sera le porte-parole de cet événement. De plus, à partir du 1<sup>er</sup> mai, la CinéRobothèque offrira UN ACCÈS GRATUIT ET EN TOUT TEMPS aux 10 000 films de sa collection.

Pour ce premier événement de cinéma émergent, l'ONF a invité les plus grandes écoles de cinéma, de vidéo ou d'art médiatique à présenter leurs plus récentes créations. Les étudiants de ces écoles seront mis à l'honneur. Cette année, l'INIS (Institut national de l'image et du son), l'École des médias de l'UQAM, le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, le Centre NAD et l'École de cinéma Mel Hoppenheim participent à l'événement. « Les écoles sont le lieu par excellence pour explorer et expérimenter des nouvelles formes narratives et visuelles, et de tels événements permettent non seulement de découvrir de nouvelles œuvres et de nouveaux talents, mais attirent également l'attention sur une relève inventive et surprenante. Sortir des sentiers battus, voilà notre invitation! » fait remarquer Denys Desjardins, pour qui l'ONF a été un lieu d'apprentissage important.

### Horaire des présentations

28 avril : [INIS \(Institut national de l'image et du son\)](#)

29 avril : [Programme de cinéma de l'École des médias de l'UQAM](#)

30 avril : [Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal](#)

1<sup>er</sup> mai : [Centre NAD : Centre National d'Animation et de Design](#)

2 mai : [École de cinéma Mel Hoppenheim, Faculté des beaux-arts, Université Concordia](#)

Entrée : 5 \$

### Gratuité aux postes de visionnage individuel, en tout temps \*

Tout en célébrant la relève, l'ONF pousse encore plus loin son mandat d'accessibilité, en offrant gratuitement 10 000 productions au moyen des postes de visionnage de la CinéRobothèque. Confortablement installés devant leur écran personnel, les visiteurs créent leur propre séance de films en glissant leur doigt sur un écran tactile. Un engin de recherche navigue dans la collection en sélectionnant un sujet, un cinéaste, une année de production ou de plus grandes catégories, telles que films d'animation, documentaires ou fiction. Une visite à la CinéRobothèque permet de découvrir ou redécouvrir les monstres du cinéma québécois tels que Pierre Perrault, Michel Brault, Marcel Carrière, Anne-Claire Poirier, Jean-Claude Labrecque, Paule Baillergeon, Denys Arcand, Fernand Dansereau et plusieurs autres.

#### CinéRobothèque de l'ONF

1564, rue Saint-Denis  
(angle De Maisonneuve – métro Berri-UQAM)  
[onf.ca/cinerobothèque](http://onf.ca/cinerobothèque) | 514-496-6887

#### Heures d'ouverture

Du mardi au dimanche, de midi à 21 h

\*séance de deux heures, selon les disponibilités, à partir du 1<sup>er</sup> mai

## L'ONF en bref

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des documentaires à caractère social, des animations d'auteur, de la fiction alternative et du contenu numérique, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF enrichit le vocabulaire du cinéma du 21<sup>e</sup> siècle et repousse les limites de la forme et du contenu avec des projets de cinéma communautaire, des productions multiplateformes, des programmes destinés aux cinéastes de la relève, des œuvres d'animation stéréoscopique, et plus encore. Il collabore avec des cinéastes, des créateurs multimédias et des coproducteurs créatifs de toutes les régions du Canada, avec diverses communautés ethnoculturelles et autochtones, et avec des partenaires du monde entier. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 [Oscars](#) et plus de 90 prix Génie. Son [application pour iPhone](#) a eu un grand retentissement et est devenue l'un des logiciels les plus téléchargés. Rendez-vous sur [<ONF.ca>](#), lequel propose plus de 1400 productions en ligne... à visionner maintenant.

La CinéRobothèque est la vitrine de l'Office national du film du Canada au centre-ville de Montréal. Établissement multimédia offrant un point d'accès incontournable à la collection de films, aux cinéastes et à l'expertise de l'ONF, la CinéRobothèque propose une expérience de cinéma unique : un espace de visionnage individuel avec l'accès à près de 10 000 films, une riche programmation en salle faisant une large place aux débats, des ateliers éducatifs et un comptoir de vente et de location de DVD. Pour obtenir de plus amples renseignements, aller à [<ONF.ca/cinerobothèque>](#) ou composer le 514-496-6887.

-30-

**Source** : Office national du film du Canada

## Renseignements

Nadine Viau  
Relationniste de l'ONF  
Téléphone : 514-496-4486  
Cellulaire : 514-458-9745  
Courriel : [n.viau@onf.ca](mailto:n.viau@onf.ca)