

## L'ONF ENGAGE UN CINÉASTE SÉLECTIONNÉ POUR UN OSCAR COMME CONSEILLER À LA CRÉATION

Montréal, le 29 avril 2010 – L'Office national du film du Canada et l'animateur Cordell Barker donnent une nouvelle orientation à leur relation de longue date.

Créateur de trois courts métrages d'animation de l'ONF, qui comptent parmi les plus populaires du catalogue du producteur public, Cordell Barker vient d'accepter le poste de conseiller à la création pour les centres des Prairies et du Nord-Ouest de l'ONF. À ce titre, il offrira ses conseils aux producteurs de l'ONF concernant des projets d'animation créés au Manitoba, en Saskatchewan et en Alberta, ainsi que des productions issues des Territoires du Nord-Ouest et du Nunavut. Ses conseils porteront sur le film d'animation sous toutes ses formes, et il aidera les producteurs à découvrir des animateurs de la relève ou expérimentés et à travailler avec eux.

« Je suis très heureuse qu'un des meilleurs animateurs au monde ait accepté de travailler avec nous, a déclaré Cindy Witten, directrice générale du Programme anglais. À la fois drôles et artistiques, ses films se posent comme une critique sociale en étant profondément humains. Ce sont ces mêmes qualités que Cordell apportera à notre corpus d'œuvres et dont il fera profiter notre équipe. »

« Cordell est un merveilleux ajout à notre équipe de production, d'ajouter David Christensen, producteur exécutif des deux centres. Non seulement sa vaste expérience sera-t-elle utile à l'ONF, mais elle profitera à l'ensemble de la communauté des animateurs du Manitoba, de la Saskatchewan et de l'Alberta, de même que des Territoires du Nord-Ouest et du Nunavut. »

Les films réalisés par Cordell Barker en collaboration avec l'ONF comprennent [Le chat colla...](#) (1988) et [Tombé du ciel](#) (2001), deux courts métrages brillants et hilarants qui, ensemble, ont récolté plus de 30 prix internationaux en plus d'être sélectionnés aux Oscars®. Son plus récent film avec l'ONF, [Train en folie](#) (2009), a remporté un prix au Festival du film de Cannes l'an dernier en plus du prix Génie 2010 du meilleur film d'animation. Toute entente relative à un nouveau projet entrepris par Cordell Barker avec l'ONF sera conclue à l'extérieur du cadre de ses nouvelles fonctions.

### L'ONF en bref

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des documentaires à caractère social, des animations d'auteur, de la fiction alternative et du contenu numérique, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF enrichit le vocabulaire du cinéma du 21<sup>e</sup> siècle et repousse les limites de la forme et du contenu avec des projets de cinéma communautaire, des productions multiplateformes, des programmes destinés aux cinéastes de la relève, des œuvres d'animation stéréoscopique, et plus encore. Il collabore avec des cinéastes, des créateurs multimédias et des coproducteurs créatifs de toutes les régions du Canada, avec diverses communautés ethnoculturelles et autochtones, et avec des partenaires du monde entier. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 [Oscars](#) et plus de 90 prix Génie. Son [application pour iPhone](#) a eu un grand retentissement et est devenue l'un des logiciels les plus téléchargés. Rendez-vous sur [<ONF.ca>](#), lequel propose plus de 1400 productions en ligne... à visionner maintenant.

-30-

**Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :**

Nadine Viau, relationniste ONF  
Tél. : 514-496-4486  
Cell. : 514-458-9745  
Courriel : [<n.viau@onf.ca>](mailto:n.viau@onf.ca)