

À tous les internautes :

Le 6^e Concours en ligne ONF de courts métrages – Cannes 2010 est lancé *Votez en ligne du 4 au 17 mai*

Montréal, le 4 mai 2010 – Du 4 au 17 mai, votez en ligne pour votre court métrage préféré parmi les finalistes du 6^e Concours en ligne ONF de courts métrages – Cannes 2010 sur <ONF.ca/cannes>.

Mis sur pied par l'Office national du film du Canada, en collaboration avec le Short Film Corner et en association avec YouTube, le Concours en ligne ONF de courts métrages compte, pour sa sixième année, dix courts métrages provenant du Canada, de l'Allemagne, de la France, du Royaume-Uni, de l'Iran, des États-Unis, de la République tchèque, de l'Algérie et de l'Italie. Les films sélectionnés ont été choisis parmi les nombreuses inscriptions au Short Film Corner, lieu de rencontre, au Festival de Cannes, de créateurs de courts métrages provenant de partout dans le monde. L'année dernière, la sélection de 10 films du concours avait été vue près de 180 000 fois sur les chaînes française et anglaise de l'ONF sur YouTube.

Le Concours en ligne ONF vous offre la chance unique de participer à l'ambiance effervescente du rendez-vous cannois en votant en ligne pour le meilleur court métrage. Le film gagnant – déterminé par le nombre de « j'aime » comptabilisé sur YouTube – sera dévoilé à l'occasion du Happy Hour du Short Film Corner à Cannes le 20 mai prochain. Le réalisateur ou la réalisatrice recevra un appareil photo numérique – caméra vidéo HD ainsi qu'un ordinateur portable.

Danny Lennon, spécialiste du court métrage, a créé cette année une sélection fascinante. Voici les films finalistes : **Le technicien** de Simon-Olivier Fecteau (Canada), **Amour et vol** d'Andreas Hykade (Allemagne), **Toute ma vie** de Pierre Ferrière (France), **Bing! Bang! Étale-toi!** de Jon Dunleavy (Royaume-Uni), **Mère des mères** d'Emma Lazenby (Royaume-Uni), **L'arbre défendu** de Banafsheh Modarresi (Iran), **Annie en bateau** de Noel Paul (États-Unis), **Éveillé** de Thaid Dhi (République tchèque), **Le dernier passager** de Mounes Khammar (Algérie) et **Le bulletin** d'Alessandro Celli (Italie).

N'oubliez pas de voter pour votre film préféré du 4 au 17 mai sur <ONF.ca/cannes>!

L'ONF en bref

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des documentaires à caractère social, des animations d'auteur, de la fiction alternative et du contenu numérique, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF enrichit le vocabulaire du cinéma du 21^e siècle et repousse les limites de la forme et du contenu avec des projets de cinéma communautaire, des productions multiplateformes, des programmes destinés aux cinéastes de la relève, des œuvres d'animation stéréoscopique, et plus encore. Il collabore avec des cinéastes, des créateurs multimédias et des coproducteurs créatifs de toutes les régions du Canada, avec diverses communautés ethnoculturelles et autochtones, et avec des partenaires du monde entier. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 [Oscars](#) et plus de 90 prix Génie. Son [application pour iPhone](#) a eu un grand retentissement et est devenue l'un des logiciels les plus téléchargés. Rendez-vous sur <ONF.ca>, lequel propose plus de 1400 productions en ligne... à visionner maintenant.

- 30 -

Source : Office national du film du Canada

Renseignements :

Nadine Viau
Relationniste de l'ONF
514-496-4486, n.viau@onf.ca