

# CTVM.info

## CINÉ-TV-VIDÉO-MULTIMÉDIA

Le premier quotidien des professionnels québécois de l'audiovisuel  
...sur l'autoroute de l'information depuis le 18 septembre 1989

Jean-Pierre Tadros

Mardi 1er avril 2008

## Louis Dussault dénonce le chantage économique de Cineplex Galaxy

### ..qui a déprogrammé «Un baiser s'il vous plaît» d'Emmanuel Mouret parce que le film sera aussi présenté dans des ciné-clubs de Réseau Plus

Dans une lettre ouverte cinglante, Louis Dussault de K-Films Amérique s'en prend au «chantage» exercé par la chaîne torontoise sur la diffusion du cinéma d'auteur. Voici le texte de sa missive.

« Après **UP THE YANGTZE** qui a quitté l'affiche du Quartier latin parce qu'il était programmé dans le RÉSEAU PLUS et cela, malgré des recettes de 10 000 \$, voilà que K-Films Amérique apprenait par courriel vendredi 28 mars à 17h que **UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT** ne prendrait pas l'affiche comme prévu depuis des mois le 9 mai prochain au Quartier Latin de Montréal et au Cinéma Beauport de Québec. Le film d'Emmanuel Mouret mettant en vedette entre autres Virginie Ledoyen, qui viendra promouvoir le film au Québec dans le cadre du 400e de Québec est maintenant victime de l'exploitant de salle CINEPLEX GALAXY contrôlé de Toronto.

Le public montréalais se voit ainsi priver de la seule copie s.t.français de **UP THE YANGTZE** [Ex-Centris a heureusement décidé de mettre à l'affiche mais dans une séance de 11h30 du matin.]

Ce qui signifie en clair c'est que le public montréalais se voit ainsi privé de la seule copie sous-titres français de **UP THE YANGTZE** par cette décision... venue de Toronto. Et maintenant, le film français **UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT** perd sa salle du Quartier Latin de Montréal, et celle du cinéma Beauport de Québec.

Les distributeurs québécois ainsi ne peuvent plus offrir «librement» leurs films au public d'ici ... sans la permission de Toronto. Et cette pression indue sur eux aura comme conséquence l'asphyxie lente et sûre de RÉSEAU PLUS, un des fleurons du Québec pour la présentation de films québécois d'auteur et de films étrangers, entre autres sous-titrés, qu'aucun exploitant «commercial», qu'aucune salle de CINEPLEX ne veut présenter de toute façon.

K-Films Amérique dénonce vigoureusement cette pratique «anti commerciale» de la part de l'exploitant de salles de Toronto, qui présente majoritairement des films américains dans ses salles. Il est maintenant clair que le but visé est la disparition de RÉSEAU PLUS.

### Qui est RÉSEAU PLUS ?

Une fédération de ciné clubs qui regroupe une quarantaine de salles, qui publie des programmes de ses films, connus par le public ainsi bien en amont de leur diffusion, et qui assure aussi la promotion des films en région, en invitant les cinéastes, et ce, avec grand succès. A preuve, au tout début de ses activités, RÉSEAU PLUS réalisait des

(suite à la page 2)

## Je ne comprends pas

J'ai évité jusqu'à maintenant d'entrer dans le débat, tout simplement parce que je n'arrivais pas à comprendre ce qui pouvait tant irriter les salles commerciales. En essayant d'y voir plus clair, je suis en effet tombé de ma chaise (littéralement) lorsque j'ai appris que la projection du lundi organisé par Réseau Plus au Théâtre Outremont portait ombrage au cinéma Beaubien! Que l'on m'aurait parlé du Cinéma du Parc, j'aurais compris, puisqu'il se trouve, tout comme l'Outremont pratiquement, le long de l'Avenue du Parc. Mais le Cinéma Beaubien!

Non. Mais j'ai vite compris que ce qui agaçait les propriétaires de salles commerciales, ce sont les subventions accordées par Québec à Réseau Plus. Et comme les salles commerciales indépendantes du Québec n'ont pas la vie facile, il était possible de parler d'injustice. Et on peut les comprendre. Mais le boycott est-il la meilleure façon de régler le problème? Faire mal au cinéma d'auteur sous prétexte de conserver le privilège absolu de ne pas le montrer, est-il vraiment la solution? Poser la question, c'est malheureusement y répondre.

Le ciné-club du Théâtre du Cuivre de Rouyn-Noranda, programmé par Jacques Matte à travers Réseau Plus, n'a aucun problème avec le cinéma local. C'est l'entente cordiale la plus complète. Pourquoi donc ? Comment se fait-il que le ciné-club de Rouyn-Noranda ne porte pas ombrage au cinéma Paramount ?

Les distributeurs se plaignent de ne pas avoir à Montréal suffisamment de salles «art et essai» pour écouler des films que les salles commerciales ne veulent pas prendre le risque de programmer. Le Beaubien, le cinéma du Parc, Ex-Centris ne suffisent pas à la tâche. Je ne pense donc pas que le ciné-club du lundi soir à l'Outremont vienne brouiller les cartes de l'exploitation montréalaise.

Et aujourd'hui, je suis renversé d'apprendre qu'un documentaire comme **Up The Yangtze** ait pu être retiré de l'affiche, malgré un box-office remarquable, sous le prétexte qu'il al-

(suite à la page 2)

Mardi 1er avril 2008



## Comprenez-vous ?...

(suite de la page 1)

lait être présenté dans les ciné-clubs de Réseau Plus ! Voilà en effet une salle qui avait son public, que l'annonce de sa diffusion dans le circuit Réseau Plus n'affectait pas, et malgré cela, Cineplex l'a retiré de l'affiche! Incompréhensible. Et qui met aux défis toutes les règles commerciales. Si vous y découvrez une logique quelconque, venez me l'expliquer, parce que moi, je cherche toujours.

Comment expliquer, d'autre part, que Cineplex Odéon déprogramme un film d'auteur comme **Un baiser s'il vous plaît** d'Emmanuel Mouret du Quartier latin et du cinéma Beauport, parce qu'il sera présenté par Réseau Plus à Sept-Îles, Rimouski, Victoriaville... alors même que les salles commerciales de ces villes n'en voulaient pas ? Je ne comprends pas.

Pourquoi Cineplex Odéon a-t-il déprogrammé la sortie du film **Le fils de l'épicier** d'Éric Guirado du cinéma Place Charest de Québec parce qu'il allait être présenté par Réseau Plus à Baie-Comeau ? Expliquez-moi.

Ah oui! D'après la représentante de Cineplex Odéon, le réseau canadien ne présente que des «first run» au Canada. Soit. Mais alors pourquoi le distributeur canadien n'a-t-il pas déprogrammé de ses salles **L'Âge des ténèbres** après qu'il ait été présenté dans une salle en Alberta en première canadienne ?

Et que dire de tous les films qui sont présentés dans les festivals canadiens et qui vont gruger bien plus de spectateurs que les ciné-clubs de Réseau Plus.

Non, finalement c'est une question de sous. J'espère cependant que Cineplex Odéon ne s'attend pas à ce que le gouvernement du Québec le subventionne pour présenter des films d'auteur. Pour ce qui est du réseau indépendant québécois de salles commerciales, je m'attendrais qu'il propose son propre plan pour aider à la diffusion du cinéma d'auteur. Cela serait plus élégant que de simplement boycotter des films parce qu'un groupe concurrent (mais l'est-il vraiment ?) a décidé de leur trouver un (petit) public ?

Oui, ce serait sûrement plus élégant et cela profiterait finalement au cinéma d'auteur, donc au cinéma tout court. En fait, ce dont on a besoin, c'est d'un débat constructif sur la place du cinéma d'auteur dans nos salles, et comment faire pour en faciliter la diffusion à travers le Québec.

D'ici là, la ministre Christine St-Pierre pourrait manifester au moins son étonnement devant ce boycottage. Ce serait la moindre des choses. \*

**LES PROJECTIONS CONTESTÉES DE RÉSEAU PLUS** - Réseau Plus prévoit cinq (5) projections du film **Le Fils de l'épicier**, respectivement le 24 avril à Baie Comeau, les 2 et 3 mai à Victoriaville; le 15 mai à Ste-Thérèse, et le 26 mai à Vaudreuil-Soulanges. Total: 5 projections uniques du film en région.

Pour **Un baiser s'il vous plaît**, Réseau Plus a prévu 14 projections du film. Elles commencent le 9 mai (jour officiel du lancement du film) par une projection à Victoriaville, qui sera suivie d'une seconde projection le lendemain 10 mai. Le 12 mai, le film sera présenté à Châteauguay; le 15 mai, à Baie Comeau; les 25 et 26 mai, à Rimouski; le 26 mai, à Sept-Îles; le 28 mai, à Montmagny; le 28 mai, à Chandler; le 29 mai, à St-André-Avellin; les 2 et 4 juin, à St-Jean-Port-Joli; et les 3 et 4 juin, à Gaspé. Pour un grand total de 14 projections uniques du film à travers le Québec.

Pour **Sur le Yangtzi**, il y aura 21 projections uniques à travers le Québec de ce documentaire en mandarin et anglais avec sous-titres en français. Elles ont commencé au Ciné-Club Laval le 24 mars et se termineront le 14 juillet au Cinéma du Lac Disraeli. \*



## Lettre ouverte de Louis Dussault...

(suite de la page 1)

recettes de 25 000 \$ en région, avec des films d'auteur et 15 ans plus tard, les recettes sont maintenant de 600 000 \$, avec des films qu'aucun exploitant ne voulait présenter. Pour K-Films Amérique par exemple, RÉSEAU PLUS a présenté avec succès **LA NEUVAINÉ**, et, plus récemment le film allemand **LE BONHEUR D'EMMA** couronné du Prix du Public au Festival de Rouyn-Noranda.

RÉSEAU PLUS développe donc la cinéphilie, et les exploitants de salles en région ne peuvent que s'en féliciter puisque ce public tôt ou tard fréquentera leurs salles, en connaisseur.

## Véritable chantage économique exercé sur les distributeurs québécois

K-Films Amérique en tant que distributeur indépendant québécois refuse de se plier à ce chantage économique inacceptable dans un cadre d'économie libre, et maintient sa décision de programmer **UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT** dans autant de salles que les exploitants le réclameront.

Nous savons maintenant que tout cela n'a pour but que de détruire l'oeuvre de bénévoles québécois qui ont réussi à convaincre les gens en région de voir autre chose que des films américains. Il faut donc se féliciter de cette réussite bien de chez nous et permettre que cette initiative se développe davantage. Nous suggérons au Canada anglais d'imiter ce genre d'activités pour accroître l'audience du cinéma canadien au delà du 1% de part de marché [Je pense qu'il existe un réseau parallèle oarainné par le Festival de Toronto, et qui ne semble pas poser problème. NDTR]

## Menaces sérieuses à la circulation libre des films

Importez nos techniques de marketing, messieurs de Toronto, oui, mais svp, Toronto, n'exportez pas chez nous vos chantages à l'américaine pour accroître ici vos parts de marché. Soyez beau joueur en convaincant le public autrement. La Démocratie c'est le droit à chacun de convaincre les autres, ce n'est pas la coercition. Entretemps, si ces menaces à la liberté de circulation des films ne cessent pas, et les dommages commencent déjà à se faire sentir, il faudra que le Gouvernement du Québec se mêle de rappeler à CINEPLEX GALAXY «les règles du jeu» de l'économie libre. \*

Mardi 1er avril 2008

## Six associations de créateurs demandent aux diffuseurs le respect des génériques

Six associations de créateurs demandent aux chaînes de télévision de respecter l'intégrité des oeuvres télévisuelles, en cessant d'interrompre le rythme des émissions par l'insertion de bandeaux publicitaires ou par les autopublicités en surimpression, et par la compression des génériques.

La demande a été faite hier aux directions de Radio-Canada, TVA, Télé-Québec, TQS et les Chaînes Astral par l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son, l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec, la Guilde des musiciens du Québec, la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma, l'Union des artistes et la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec. \*

### Blue Storm est à la recherche d'un(e) assistant (e) monteur

avec expérience sur les systèmes d'édition Avid pour la numérisation de projets télévisuels

SVP faites parvenir votre CV à l'attention de [s.tarte@bstorm.ca](mailto:s.tarte@bstorm.ca)

### Une annonce dans CTVM.info ?

Envoyez votre texte à [ctvm@videotron.ca](mailto:ctvm@videotron.ca) pour un estimé

Info : 514-495-3033

## Véronique Lussier à la direction des productions originales de VRAK.TV

Dominique Bazay, vice-présidente à la programmation de VRAK.TV, annonce l'arrivée de Véronique Lussier à la direction des productions originales dès le 7 avril 2008, en remplacement de Marysol Charbonneau pendant son congé de maternité.

Véronique Lussier sera chargée d'évaluer les projets d'émissions originales soumis à VRAK.TV par des producteurs canadiens. Elle supervisera ensuite le développement des projets sélectionnés ainsi que leur production.

Madame Lussier est à l'emploi d'Astral Media depuis maintenant huit ans. Elle a entre autres assumé la direction des communications de plusieurs chaînes télé, dont VRAK.TV et Canal Vie. Son parcours l'a aussi conduite à TVA, TFO et Radio-Canada, où elle a occupé des fonctions en programmation et en communication. \*

## Le 23e Festival international du film francophone de Namur amorce sa sélection

Nicole Gillet, directrice de la programmation, et Barbara Firquet, directrice de gestion du Festival International du Film Francophone (FIFF) de Namur qui aura lieu du 26 septembre au 3 octobre 2008, seront à Montréal du 9 au 13 avril à l'occasion du Festival Vues d'Afrique. Durant leur séjour, elles amorceront la sélection de l'édition 2008 du FIFF en visionnant les productions québécoises récentes dans les locaux de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

Vous êtes réalisateur, producteur ou distributeur d'une œuvre de fiction ou d'un documentaire produit au Québec au cours de l'année 2007-2008, votre œuvre répond aux objectifs généraux du FIFF et vous désirez la porter à l'attention des représentantes du Festival lors de leur séjour à Montréal? Envoyer une copie DVD et fiche technique de votre film avant le vendredi 4 avril 2008, à l'attention de José Dubeau à la SODEC. \*



**Astral Media, Astral Télé Réseaux est à la recherche d'un (une)**

### Directeur(trice) artistique/réalisateur(trice)

Les principales responsabilités sont:

- Concevoir et réaliser les autopromotions ainsi que l'imagerie de la chaîne qui lui sera confié;
- Superviser le fournisseur ou le collaborateur affecté à la chaîne en fonction du positionnement de la chaîne;
- Assurer le positionnement des chaînes Super Écran et cinépop;
- Coacher les réalisateurs des chaînes.

Les compétences reliées à ce poste sont:

- Baccalauréat en cinéma ou en communication;
- Minimum de 5 années d'expérience pertinente;
- Excellentes habiletés pour la communication et esprit créatif;
- Fortes aptitudes pour l'élaboration de concepts.

Détails et cv : [www.astralmedia.com](http://www.astralmedia.com) d'ici le 9 avril 2008

Mardi 1er avril 2008

## La Presse Télé

### «Les Parent», une série de Louis Choquette, Pierre Théorêt et Jacques Davidts, cet automne à Radio-Canada

Être parent au XXI<sup>e</sup> siècle, ce n'est pas une sinécure, même si votre famille est on ne peut plus traditionnelle (c.-à-d. non reconstituée). C'est ce que le public découvrira en partageant le quotidien de la famille Parent dans une chaleureuse comédie composée de vignettes variant de trente secondes à trois minutes.

**Les Parent**, ce sont Natalie (Anne Dorval), Louis (Daniel Brière) et les trois garçons qu'ils ont eus ensemble : Thomas, 14 ans (Joey Scarpellino), Olivier, 11 ans (Raphaël Grenier-Benoît) et Zacharie, 8 ans (Louis-Philippe Beauchamp). Chaque semaine, nous sommes invités dans leur univers grouillant de vie, passant par toute la gamme des sentiments, oscillant entre les câlins et les orages.

Dans cette chronique familiale, les parents Parent veulent faire face à toute éventualité. Mais que peut-on répondre à un prof d'anglais convaincu que votre enfant est la réincarnation d'Hitler en personne ? Comment désamorcer la situation quand le ton monte au souper parce que les plus vieux enseignent au plus jeune « l'art » de parler en rotant ? Comment gérer la découverte du site Internet de la Reine du sexe et de tous les autres que le filtre, infailible en théorie, a laissé passer ? ...

Production de La Presse Télé réalisée par Louis Choquette (Les tumultueuses aventures de Jack Carter, Deux frères, Rumeurs, Temps dur) et Pierre Théorêt (Dans une galaxie près de chez vous, Rumeurs), la série **Les Parent** est écrite par Jacques Davidts (auteur pour Réal-TV, Ayoye et scénariste avec Jean-Claude Labrecque du documentaire À hauteur d'homme).

La série, dont le tournage a débuté le 16 mars dernier, comportera 20 épisodes de 30 minutes. Elle prendra l'affiche dès l'automne prochain à la Télévision de Radio-Canada. \*

## Service audimétrique PPM de Sondages BBM

DONNÉES PRÉLIMINAIRES - QUÉBEC FRANCO 18 h à 23 h

### Vendredi 28 mars 2008

ÉMISSION	STATION	DÉBUT	FIN	TOUS 2+
Téléjournal 18h	SRC	18:00	18:30	232
Téléjournal 18h30	SRC	18:30	19:00	258
Coeur au ventre	SRC	19:00	20:00	337
<b>Paquet voleur</b>	<b>SRC</b>	<b>20:00</b>	<b>21:00</b>	<b>603</b>
Heure de gloire	SRC	21:00	22:00	373
Téléjournal 22h00	SRC	22:00	22:30	260
Téléjournal 22h30	SRC	22:30	23:00	145
Macaroni tout garni	TQc	18:00	18:30	94
<b>Ramdam</b>	<b>TQc</b>	<b>18:30</b>	<b>19:00</b>	<b>291</b>
Kiki Tronic, Les	TQc	19:00	19:30	62
Il va y avoir du sport!	TQc	19:30	21:00	88
À la Di Stasio	TQc	21:00	22:00	213
Pour un instant... avec Serge Fiori	TQc	22:00	23:00	66
Flash	TQS	18:29	19:00	188
<b>Rire et délire 19h</b>	<b>TQS</b>	<b>19:00</b>	<b>19:30</b>	<b>263</b>
Donnez au suivant	TQS	19:30	20:30	174
Respectables 15 ans, Les	TQS	20:30	22:00	133
Journal du soir, Le	TQS	22:00	22:45	121
110%	TQS	22:45	23:30	212
TVA 18 heures, Le	TVA	18:00	18:30	862
Cercle, Le	TVA	18:30	19:00	824
J.E.	TVA	19:00	20:00	730
<b>Du talent à revendre</b>	<b>TVA</b>	<b>20:00</b>	<b>21:00</b>	<b>981</b>
Négociateur, Le	TVA	21:00	22:00	631
TVA 22 heures, Le	TVA	22:00	23:00	438

## Le TOP 10 du vendredi 28 mars 2008

1	Du talent à revendre	TVA	20:00	21:00	981
2	TVA 18 heures, Le	TVA	18:00	18:30	862
3	Cercle, Le	TVA	18:30	19:00	824
4	J.E.	TVA	19:00	20:00	730
5	Négociateur, Le	TVA	21:00	22:00	631
6	Paquet voleur	SRC	20:00	21:00	603
7	TVA 22 heures, Le	TVA	22:00	23:00	438
8	Heure de gloire	SRC	21:00	22:00	373
9	Coeur au ventre	SRC	19:00	20:00	337
10	Ramdam	TQc	18:30	19:00	291

## Une annonce dans CTVM.info ?

Envoyez-nous votre texte à [ctvm@videotron.ca](mailto:ctvm@videotron.ca)

On vous retournera un montage et la liste de nos forfaits

Mardi 1er avril 2008

## Télé-Québec

### Pour fêter les 10 ans de l'émission Les Francs-tireurs

Ils ont beau célébrer leurs 10 ans d'antenne, nos **Francs-tireurs** nationaux ne sont pas à la veille d'avoir l'âge de raison! Crocs affûtés (pas encore de dents de sagesse!) et mille insolences en réserve, le tandem Lagacé-Martineau — Pat et Rico pour les intimes — entend fêter ses 10 ans en autant d'émissions! Sortez le champagne!

Pour célébrer cette exceptionnelle longévité à la télé, l'équipe des **Francs-tireurs** propose en effet rien de moins que 10 émissions spéciales qui reprennent les meilleurs moments des 258 épisodes de la série. Dix émissions et 10 thématiques, dont la seule évocation donne le ton de l'émission. Dans leur ordre de diffusion : Les grandes entrevues (2 avril), Le sexe (9 avril), Les politiciens (16 avril), Les weirdos (23 avril), La religion (30 avril), Le chialage (7 mai), La drogue (14 mai), Les médias (21 mai), Les pauvres (28 mai) et La guerre des sexes (4 juin).

Un prétexte aussi pour revoir deux coanimateurs qui ont largement contribué à l'impact de l'émission : Laurent Saulnier et Benoît Dutrizac.

### Les dix émissions

#### • 2 avril • Les grandes entrevues

Richard Martineau et Patrick Lagacé présentent des extraits des meilleures entrevues des Francs-tireurs. Par exemple, les coups de gueule mémorables d'Anne Dorval sur la maternité, les confidences de Michel Barrette et de Marc Labrèche sur l'importance et l'influence sur eux de leur père, les prises de bec avec Michèle Richard, les moments magiques chez Serge Fiori, les déclarations-chocs de Raël, les émotions de Marie Eykel et de ses fans, les frasques de Gilles Proulx et de Stéphane Gendron ou encore les réflexions de Georges Thurston (Boule Noire) sur la mort. Bref, 10 ans de grandes entrevues, de souvenirs émouvants, de controverses sau-

poudrées de cet humour décapant qui est la marque distinctive des **Francs-tireurs**.

#### • 9 avril • Le sexe

Richard Martineau et Patrick Lagacé présentent des extraits des nombreuses émissions des Francs-tireurs qui ont porté sur le sexe au cours des dix dernières années : reportages sur le cybersexe, balade chez les danseuses nues et les fétichistes en goguette... On aborde aussi dans la même émission le sexe moins sexy, plus trash : la prostitution. Avec des extraits de reportages sur la prostitution africaine à Paris, des rencontres avec des prostituées de Mon-

tréal et de Las Vegas, un topo où on a reproduit les vitrines d'Amsterdam dans le centre-ville de Montréal, Les francs-tireurs s'attaquent aux tabous et présentent cette semaine un concentré de politiquement incorrect. Chastes oreilles s'abstenir.

• 16 avril • 10 ans de politiciens

• 23 avril • 10 ans de bizarroïdes

• 30 avril • 10 ans de religion

• 7 mai • 10 ans de chialage

• 14 mai • 10 ans de drogue

• 21 mai • 10 ans de médias

• 28 mai • 10 ans de pauvres

• 4 juin • 10 ans de gars et de fille \*

## Service audimétrique PPM de Sondages BBM

DONNÉES PRÉLIMINAIRES - QUÉBEC FRANCO 18 h à 23 h

### PAR TRANCHES D'HEURE

### Vendredi 28 mars 2008

ÉMISSION	STATION	DÉBUT	FIN	TOUS 2+
<b>TVA 18 heures, Le</b>	<b>TVA</b>	<b>18:00</b>	<b>18:30</b>	<b>862</b>
Téléjournal 18h	SRC	18:00	18:30	232
Macaroni tout garni	TQc	18:00	18:30	94
Flash	TQS	18:29	19:00	188
<b>Cercle, Le</b>	<b>TVA</b>	<b>18:30</b>	<b>19:00</b>	<b>824</b>
Ramdam	TQc	18:30	19:00	291
Téléjournal 18h30	SRC	18:30	19:00	258
<b>J.E.</b>	<b>TVA</b>	<b>19:00</b>	<b>20:00</b>	<b>730</b>
Coeur au ventre	SRC	19:00	20:00	337
Rire et délire 19h	TQS	19:00	19:30	263
Kiki Tronic, Les	TQc	19:00	19:30	62
Donnez au suivant	TQS	19:30	20:30	174
Il va y avoir du sport!	TQc	19:30	21:00	88
<b>Du talent à revendre</b>	<b>TVA</b>	<b>20:00</b>	<b>21:00</b>	<b>981</b>
Paquet voleur	SRC	20:00	21:00	603
Respectables 15 ans, Les	TQS	20:30	22:00	133
<b>Négociateur, Le</b>	<b>TVA</b>	<b>21:00</b>	<b>22:00</b>	<b>631</b>
Heure de gloire	SRC	21:00	22:00	373
À la Di Stasio	TQc	21:00	22:00	213
<b>TVA 22 heures, Le</b>	<b>TVA</b>	<b>22:00</b>	<b>23:00</b>	<b>438</b>
Téléjournal 22h00	SRC	22:00	22:30	260
Journal du soir, Le	TQS	22:00	22:45	121
Pour un instant... avec Serge Fiori	TQc	22:00	23:00	66
Téléjournal 22h30	SRC	22:30	23:00	145
110%	TQS	22:45	23:30	212

Mardi 1er avril 2008

## Sorties DVD de ce mardi

### CINEMA

#### Alvin and The Chipmunks / Alvin et les Chipmunks

(v.o.a./v.f.) (G) de Tom Hill avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. (É.U.) 2007. Comédie. 91 min. Format d'image: Panoramique, plein écran et Blu-ray. Son: 5.1.

Supplément: 2 courts métrages.

Distribution: Twentieth Century Fox

#### Dialogue avec mon jardinier

(v.o.f./sta) (G) de Harold Becker avec Daniel Auteuil, Jean-Pierre Daroussin et Fanny Cottençon. (France) 2007. Drame. 109 min. Format d'image: Panoramique

Distribution: Les Films Équinoxe

#### The Good Night

(v.o.a.) (G) Déconseillée aux jeunes enfants. Un film de Jake Paltrow avec Pénélope Cruz, Martin Freeman et Gwyneth Paltrow. (É.U./Grande-Bretagne/Allemagne) 2007. Comédie. 93 min. Distribution: Sony Pictures Home Entertainment

#### Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street / Sweeney Todd: Le Diabolique Barbier de Fleet Street

(v.o.a./v.f./sta, stf,ste) (13+) de Tim Burton avec Johnny Depp, Helena Bonham Carter et Alan Rickman. (É.U.) 2007. Drame. 116 min. Format d'image: Panoramique. Son: 5.1.

Distribution: Paramount Pictures

### TÉLÉVISION

#### Law & Order Special Victims Unit Season 6

(G) de David Platt. (É.U.) 2004. 312 min. Distribution: Universal Pictures

#### Murder She Wrote Season 8

(G) de Anthony Pullen Shaw. (É.U.) 1991. 1051 min.

Distribution: Universal Pictures

Patricia Tadros

patriciatadros@videotron.ca

## Service audimétrique PPM de Sondages BBM

DONNÉES PRÉLIMINAIRES - QUÉBEC FRANCO 18 h à 23 h

### Samedi 29 mars 2008

ÉMISSION	STATION	DÉBUT	FIN	TOUS 2+
Téléjournal 18h	SRC	18:00	18:30	224
Pendant ce temps...	SRC	18:30	19:00	111
3600 secondes	SRC	19:00	20:00	306
Moment de vérité	SRC	20:00	21:00	431
<b>Dre Grey</b>	<b>SRC</b>	<b>21:00</b>	<b>22:00</b>	<b>444</b>
Téléjournal, Le	SRC	22:00	22:30	250
Délect inc.	SRC	22:30	23:30	139
Malcolm	TQc	18:00	18:30	23
Gang de rue	TQc	18:30	19:00	29
Docs / Sierra Leone	TQc	19:00	20:00	21
Planète bleue / Pour la peau d'un âne	TQc	20:00	21:00	53
<b>Belle et Bum</b>	<b>TQc</b>	<b>21:00</b>	<b>22:30</b>	<b>104</b>
Cinéma / Comment j'ai tué mon père	TQc	22:30	00:10	33
Drôle drôle drôle	TQS	18:00	18:30	254
Cinéma / Chef de l'état	TQS	18:30	20:30	257
<b>Cinéma / Le retour du nouveau voisin</b>	<b>TQS</b>	<b>20:30</b>	<b>22:30</b>	<b>270</b>
Journal du week-end 23h, Le	TQS	22:30	23:00	186
<b>TVA 18 heures, Le</b>	<b>TVA</b>	<b>18:00</b>	<b>18:30</b>	<b>658</b>
Ciné-Extra / Collé à toi	TVA	18:30	20:45	390
Cinémax / Les chroniques de Riddick	TVA	20:45	23:15	370

### Dimanche 30 mars 2008

Téléjournal 18h	SRC	18:00	18:30	376
Découverte	SRC	18:30	19:30	730
Et Dieu créa... Laflaque	SRC	19:30	20:00	695
<b>Tout le monde en parle</b>	<b>SRC</b>	<b>20:00</b>	<b>22:20</b>	<b>1286</b>
Téléjournal, Le	SRC	22:20	23:00	433
Pure laine	TQc	18:00	18:30	30
<b>Il va y avoir du sport!</b>	<b>TQc</b>	<b>18:30</b>	<b>20:00</b>	<b>34</b>
Pour l'histoire / De l'ancienne Rome	TQc	20:00	21:00	30
Cinéma / Jack Paradise	TQc	21:00	22:50	25
Docs Plus / Nestor et les oubliés	TQc	22:50	00:05	22
<b>Cinéma / Un moine à toute épreuve</b>	<b>TQS</b>	<b>18:00</b>	<b>20:00</b>	<b>244</b>
Cinéma / Adaptation	TQS	20:00	22:30	77
Journal du week-end 23h, Le	TQS	22:30	23:00	129
TVA 18 heures, Le	TVA	18:00	18:30	771
Juste pour rire / Les galas du 25e... la suite	TVA	18:30	19:30	1105
<b>Banquier, Le</b>	<b>TVA</b>	<b>19:30</b>	<b>20:40</b>	<b>2035</b>
Dieu merci!	TVA	20:40	21:55	1766
Michaël II Tempo	TVA	21:55	22:55	367
TVA réseau, Le	TVA	22:55	23:25	256

Mardi 1er avril 2008

## Festival de Cannes

## L'ATELIER 2008

Le Festival a créé en 2005 l'Atelier afin d'aider des cinéastes à compléter le financement et à accélérer la réalisation de leurs projets.

Pour sa quatrième édition, l'Atelier de la Cinéfondation a sélectionné 15 projets originaires de 14 pays. La sélection 2008 retient des cinéastes ayant déjà réalisé un ou plusieurs longs métrages comme Ilmar Raag, Benedek Fliegau, Lee Isaac Chung, Oleg Novkovic, ou Lou Ye. Elle accueille aussi de jeunes réalisateurs dont les courts métrages ont été remarqués dans de nombreux festivals tels que Ruben Mendoza, Léa Fehner, Nadav Lapid, Arvin Chen, Phan Dang Di, ou Abdi Ismael Jama.

Accompagné du/des producteur(s) de leur film, chacun d'eux pourra rencontrer à Cannes du 16 au 23 mai les professionnels du cinéma lors d'entretiens qui s'organisent dès à présent.

Le Livre des projets ainsi que les fiches de rendez-vous seront disponibles début avril à [www.cinefondation.com](http://www.cinefondation.com)

- Australie – **Cure For Serpents** Ben Hackworth (2e LM)
- Chine – **Bitch** Lou Ye (6e LM)
- Colombie – **The Spotlight Society** Ruben Mendoza (1er LM)
- Estonie – **One More Croissant** Ilmar Raag (2e LM)
- Etats-Unis - **Here** Braden King (1er LM)
- Etats-Unis - **Lucky Life** Lee Isaac Chung (2e LM)
- France – **Qu'un seul tienne, et les autres suivront** Léa Fehner (1er LM)
- Hongrie – **Womb** Benedek Fliegau (3e LM)
- Israël – **The Policeman** Nadav Lapid (1er LM)
- Roumanie - **First of all, Felicia** Razvan Radulescu & Melissa De Raaf (1er LM)
- Serbie - **White, White World** Oleg Novkovic (4 e LM)
- Somalie - **Queleh Abdi** Ismael Jama (1er LM)
- Taïwan / Etats-Unis - **First page Taipei** Arvin Chen (1er LM)
- Uruguay - **Punta del Este** Juan Pittaluga (2e LM)
- Vietnam - **Bi, don't be afraid** Phan Dang Di (1er LM) \*

## Service audimétrique PPM de Sondages BBM

DONNÉES PRÉLIMINAIRES - QUÉBEC FRANCO 18 h à 23 h

## Le TOP 10 du samedi 29 mars 2008

ÉMISSION	STATION	DÉBUT	FIN	TOUS 2+
1 TVA 18 heures, Le	TVA	18:00	18:30	658
2 Dre Grey	SRC	21:00	22:00	444
3 Moment de vérité	SRC	20:00	21:00	431
4 Ciné-Extra / Collé à toi	TVA	18:30	20:45	390
5 Cinémax / Les chroniques de Riddick	TVA	20:45	23:15	370
6 3600 secondes	SRC	19:00	20:00	306
7 Cinéma / Le retour du nouveau voisin	TQS	20:30	22:30	270
8 Cinéma / Chef de l'état	TQS	18:30	20:30	257
9 Drôle drôle drôle	TQS	18:00	18:30	254
10 Téléjournal, Le	SRC	22:00	22:30	250

## Le TOP 10 du dimanche 30 mars 2008

1 Banquier, Le	TVA	19:30	20:40	2035
2 Dieu merci!	TVA	20:40	21:55	1766
3 Tout le monde en parle	SRC	20:00	22:20	1286
4 Juste pour rire / Les galas du 25e... la suite	TVA	18:30	19:30	1105
5 TVA 18 heures, Le	TVA	18:00	18:30	771
6 Découverte	SRC	18:30	19:30	730
7 Et Dieu créa... Laflaque	SRC	19:30	20:00	695
8 Téléjournal, Le	SRC	22:20	23:00	433
9 Téléjournal 18h	SRC	18:00	18:30	376
10 Michaël II Tempo	TVA	21:55	22:55	367

## Le TOP 20 du week-end (VSD)

1 D Banquier, Le	TVA	19:30	20:40	2035
2 D Dieu merci!	TVA	20:40	21:55	1766
3 D Tout le monde en parle	SRC	20:00	22:20	1286
4 D Juste pour rire / Galas du 25e la suite	TVA	18:30	19:30	1105
5 V Du talent à revendre	TVA	20:00	21:00	981
6 V TVA 18 heures, Le	TVA	18:00	18:30	862
7 V Cercle, Le	TVA	18:30	19:00	824
8 D TVA 18 heures, Le	TVA	18:00	18:30	771
9 D Découverte	SRC	18:30	19:30	730
10 V J.E.	TVA	19:00	20:00	730
11 D Et Dieu créa... Laflaque	SRC	19:30	20:00	695
12 S TVA 18 heures, Le	TVA	18:00	18:30	658
13 V Négociateur, Le	TVA	21:00	22:00	631
14 V Paquet voleur	SRC	20:00	21:00	603
15 S Dre Grey	SRC	21:00	22:00	444
16 V TVA 22 heures, Le	TVA	22:00	23:00	438
17 D Téléjournal, Le	SRC	22:20	23:00	433
18 S Moment de vérité	SRC	20:00	21:00	431
19 S Ciné-Extra / Collé à toi	TVA	18:30	20:45	390
20 D Téléjournal 18h	SRC	18:00	18:30	376