



# Ciné-Bulles

Volume 35 numéro 1 | Hiver 2017



## 3 Mot de la rédaction

## En couverture

4 Mathieu Denis et Simon Lavoie, réalisateurs de **Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau**

12 Commentaire critique

## Du livre au film

14 **Mal de pierres** de Nicole Garcia

26 **Mademoiselle** de Park Chan-wook

## Avant-plans

18 **Nelly** d'Anne Émond

30 **Toni Erdmann** de Maren Ade

38 **Arrival** de Denis Villeneuve

## Entretiens

20 Karl Lemieux, réalisateur de **Maudite Poutine**

25 Commentaire critique

32 Philippe Lioret, réalisateur du **Fils de Jean**

37 Commentaire critique

## Histoires de cinéma

40 **Cléo de 5 à 7** d'Agnès Varda

## Critiques

46 **American Honey** d'Andrea Arnold

47 **L'Avenir** de Mia Hansen-Løve

48 **Le Cyclotron** d'Olivier Asselin

49 **Loving** de Jeff Nichols

50 **Médecin de campagne** de Thomas Lilti

51 **Mes nuits feront écho** de Sophie Goyette

52 **Moonlight** de Barry Jenkins

53 **Theater of Life** de Peter Svatek

## Livres

54 **À bout de patience** – Pierre Perrault et la dépossession

55 **Daech, le cinéma et la mort**

56 **Marcello Mastroianni**

### RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef  
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca  
514.252.3021 poste 3413  
Marie-Claude Mirandette, adjointe  
Marie-Claude Bhérier, secrétaire

### COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Luc Laporte-Rainville,  
Éric Perron et Zoé Protat

### COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,  
Jean-Philippe Gravel, Marie-Paule Grimaldi, Luc Laporte-Rainville,  
Catherine Lemieux Lefebvre, Marie-Claude Mirandette et Zoé Protat

**CORRECTION** Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

**PHOTOGRAPHIES ORIGINALES** Éric Perron

### ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)  
Martine Mauroy, directrice générale  
4545, av. Pierre-De Coubertin  
Montréal (Québec) H1V 0B2  
m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca  
514.252.3021 poste 3746

### CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel Racine, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière; Thérèse Descary, Frédéric Lapiere et Johanne Laurendeau, administrateurs

**GRAPHISME** sauvebranding.ca

**INFOGRAPHIE** Lise Lamarre

**PUBLICITÉ** revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

**IMPRESSION** Imprimerie HLN

**DISTRIBUTION** Disticor

### ABONNEMENT (4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca

Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$

**VERSION NUMÉRIQUE (PDF)** – sodep.qc.ca

Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

### NOTES

*Ciné-Bulles* est membre de la SODEP. La revue est disponible sur [erudit.org](http://erudit.org) et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal.

### DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017

Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921

ISBN 978-2-924370-10-0 (PDF)



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Montréal