

## Ciné-Bulles

Volume 31 numéro 2 | Printemps 2013



6



20



14



28

## EN COUVERTURE

2 **Enfance clandestine** de Benjamín Ávila

## ENTRETIENS

6 François Delisle  
Scénariste et réalisateur du **Météore**

12 Commentaire critique

36 Marc Béland

Acteur dans **La Cicatrice** de Jimmy Larouche

41 Commentaire critique

## DU LIVRE AU FILM

14 **Anna Karénine** de Joe Wright

## PERSPECTIVE

28 Le cinéma de Steven Soderbergh

## ANALYSE

42 **Beasts of the Southern Wild** de Benh Zeitlin

## DOCUMENTAIRE

20 Entretien avec Marie-Geneviève Chabot  
Scénariste et réalisatrice d'**En attendant le printemps**

27 Commentaire critique

46 **Laylou** de Philippe Lesage

## TRAVELLING ARRIÈRE

48 L'uchronie au cinéma

## FILMS

18 **No** de Pablo Larraín52 **Barbara** de Christian Petzold53 **Finissant(e)s** de Rafaël Ouellet54 **Journal de France** de Claudine Nougaret  
et Raymond Depardon55 **Liaison royale** de Nikolaj Arcel57 **La Pirogue** de Moussa Touré58 **Promised Land** de Gus Van Sant59 **Roche papier ciseaux** de Yan Lanouette Turgeon60 **Searching for Sugar Man** de Malik Bendjelloul61 **Zero Dark Thirty** de Kathryn Bigelow

## LIVRES

62 *Remake*63 *Pierre Juneau – Maître des communications  
au Canada*

## Ciné-Bulles Volume 31 numéro 2 | Printemps 2013

## RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef  
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3413  
 Marie-Claude Mirandette, adjointe  
 Marie-Claude Bhéret, secrétaire

## COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Stéphane Defoy, Nicolas Gendron,  
 Marie-Hélène Mello, Éric Perron et Zoé Protat

## COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Loïc Darses, Nicolas Gendron,  
 Jean-Philippe Gravel, Jean-François Hamel, Luc Laporte-Rainville,  
 Marie-Hélène Mello, Éric Perron, Zoé Protat et Jonathan Quesnel

CORRECTION Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

## ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (AC PQ)  
 Martine Mauroy, directrice générale  
 4545, av. Pierre-De Coubertin  
 Montréal (Québec) H1V 0B2  
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3746

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AC PQ

Michel Gagnon, président; Céline Forget, vice-présidente;  
 Richard Boivin, secrétaire; Frédéric Lapierre, trésorier;  
 Louise Hébert, Jocelyne L'Africain et Johanne Laurendeau,  
 administratrices

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

IMPRESSION Impart Litho

DISTRIBUTION LMPI

## ABONNEMENT ANNUEL PAYABLE À L'AC PQ (4 NUMÉROS)

Individuel : 23 \$ – Institutionnel : 45,99 \$ (taxes comprises)  
 Étranger : 60 \$ (non taxable)  
 Formulaire en ligne : www.cinemasparalleles.qc.ca

*Ciné-Bulles* est membre de la SODEP. La revue est disponible en  
 accès libre sur Érudit (à l'exception des deux dernières années)  
 et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International Index  
 to Film Periodicals publié par la FIAF

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs  
 Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'AC PQ

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts  
 et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et  
 du Conseil des arts de Montréal

## DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2013

Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921



Conseil des Arts  
 du Canada Canada Council  
 for the Arts

