



# Ciné-Bulles

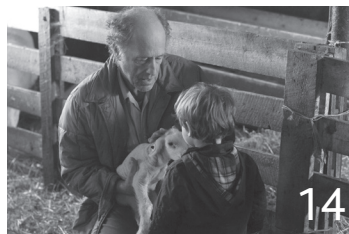
Volume 31 numéro 4 | Automne 2013

SOMMAIRE

## EN COUVERTURE

### Chasse au Godard d'Abbittibbi

- 2 Entretien avec Éric Morin
- 8 Commentaire critique
- 10 Entretien avec Sophie Desmarais



## DOCUMENTAIRE

- 16 Entretien avec Danic Champoux  
Scénariste et réalisateur  
d'**Autoportrait sans moi**
- 22 Commentaire critique
- 26 Rencontres internationales  
du documentaire de Montréal  
Entretien avec Roxanne Sayegh et Charlotte Selb
- 38 **Carré rouge sur fond noir**  
de Santiago Bertolino et Hugo Samson

## ANALYSE

- 42 **Spring Breakers** d'Harmony Korine

## TRAVELLING ARRIÈRE

- 48 L'adolescence au cinéma

## FILMS

- 14 **Le Démantèlement** de Sébastien Pilote
- 24 **Grand Central** de Rebecca Zlotowski
- 36 **Tom à la ferme** de Xavier Dolan
- 40 **La Vie d'Adèle chapitres 1 & 2**  
d'Abdellatif Kechiche
- 46 **L'Autre Maison** de Mathieu Roy
- 52 **Au nom du fils** de Vincent Lannoo
- 53 **Les Beaux Jours** de Marion Vernoux
- 54 **Blue Jasmine** de Woody Allen
- 55 **Camille Claudel, 1915** de Bruno Dumont
- 57 **Cherchez Hortense** de Pascale Bonitzer
- 58 **La Langue à terre** de Jean-Pierre Roy et Michel Breton
- 59 **Passion** de Brian De Palma
- 61 **Une jeune fille** de Catherine Martin

## LIVRES

- 62 *Claude Chabrol*
- 63 *L'Histoire fait son cinéma en 100 films*

## Ciné-Bulles

Volume 31 numéro 4 | Automne 2013

### RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef  
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3413  
 Marie-Claude Mirandette, adjointe  
 Marie-Claude Béher, secrétaire

### COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Stéphane Defoy, Nicolas Gendron,  
 Marie-Hélène Mello, Éric Perron et Zoé Protat

### COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Loïc Darses, Stéphane Defoy,  
 Nicolas Gendron, Jean-François Hamel, Luc Laporte-Rainville,  
 Marie-Claude Mirandette, Éric Perron et Zoé Protat

**CORRECTION** Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

**PHOTOGRAPHIES ORIGINALES** Éric Perron

**PUBLICITÉ** revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

### ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)  
 Martine Mauroy, directrice générale  
 4545, av. Pierre-De Coubertin  
 Montréal (Québec) H1V 0B2  
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3746

### CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPQ

Michel Gagnon, président; Céline Forget, vice-présidente;  
 Richard Boivin, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière;  
 Louise Hébert, Johanne Laurendeau et Daniel Racine,  
 administrateurs

**GRAPHISME** sauvebranding.ca

**INFOGRAPHIE** Lise Lamarre

**IMPRESSION** Impart Litho

**DISTRIBUTION** LMPI

### ABONNEMENT ANNUEL PAYABLE À L'ACPQ (4 NUMÉROS)

Individuel : 23 \$ – Institutionnel : 45,99 \$ (taxes comprises)  
 Étranger : 60 \$ (non taxable)  
 Formulaire en ligne : [www.cinemasparalleles.qc.ca](http://www.cinemasparalleles.qc.ca)

*Ciné-Bulles* est membre de la SODEP. La revue est disponible en  
 accès libre sur Érudit (à l'exception des deux dernières années)  
 et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International Index  
 to Film Periodicals publié par la FIAF

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs  
 Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPQ

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts  
 et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et  
 du Conseil des arts de Montréal

### DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2013  
 Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

