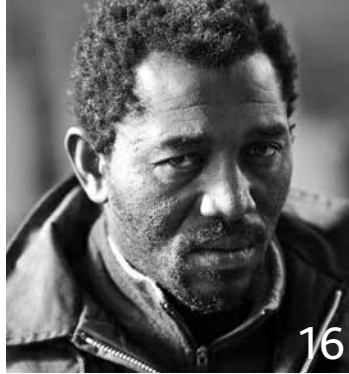




6



16



34



18



40

# Ciné-Bulles

Volume 32 numéro 1 | Hiver 2014

SOMMAIRE

## EN COUVERTURE

2 **12 Years a Slave** de Steve McQueen

## ENTRETIEN

6 Dominique Chila et Samer Najari  
Réaliseurs d'**Arwad**

12 Commentaire critique

## DOCUMENTAIRE

14 **L'Image manquante** de Rithy Panh

## DOSSIER

50<sup>e</sup> anniversaire de la Cinémathèque québécoise18 Entretien avec Fabrice Montal,  
directeur de la programmation

24 État des lieux des collections

## HOMMAGE

34 Michel Brault (1928-2013)

## COURT MÉTRAGE

42 Le cinéma de Sophie Dupuis

## FILMS

- 16 **Diego Star** de Frédéric Pelletier
- 32 **La Grande Bellezza** de Paolo Sorrentino
- 40 **Le Passé** d'Asghar Farhadi
- 46 **Bà Nôi** de Khoa Lê
- 47 **Dallas Buyers Club** de Jean-Marc Vallée
- 48 **L'Inconnu du lac** d'Alain Guiraudie
- 49 **Tirez la langue, mademoiselle** d'Axelle Ropert

- 51 **Triptyque** de Robert Lepage et Pedro Pires
- 52 **Violette** de Martin Provost
- 53 **Whitewash** d'Emanuel Hoss-Desmarais

## LIVRES

- 54 *La Fin du cinéma? – Un média en crise à l'ère du numérique*
- 55 *Résistance – Chroniques 2008-2009*

## Ciné-Bulles

 Volume 32 numéro 1 | Hiver 2014

### RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef  
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3413  
 Marie-Claude Mirandette, adjointe  
 Marie-Claude Bhéret, secrétaire

### COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Marie-Hélène Mello,  
 Éric Perron et Zoé Protat

### COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,  
 Marie-Paule Grimaldi, Jean-François Hamel, Luc Laporte-Rainville,  
 André Lavoie, Marie-Hélène Mello, Marie-Claude Mirandette,  
 Zoé Protat et Emmanuel Simard

**CORRECTION** Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

**PHOTOGRAPHIES ORIGINALES** Éric Perron

**PUBLICITÉ** revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

### ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)  
 Martine Mauroy, directrice générale  
 4545, av. Pierre-De Coubertin  
 Montréal (Québec) H1V 0B2  
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3746

### CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPQ

Michel Gagnon, président; Céline Forget, vice-présidente;  
 Richard Boivin, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière;  
 Louise Hébert, Johanne Laurendeau et Daniel Racine,  
 administrateurs

**GRAPHISME** sauvebranding.ca

**INFOGRAPHIE** Lise Lamarre

**IMPRESSION** Imprimerie HLN

**DISTRIBUTION** LMPI

### ABONNEMENT ANNUEL PAYABLE À L'ACPQ (4 NUMÉROS)

Individuel : 23 \$ – Institutionnel : 45,99 \$ (taxes comprises)  
 Étranger : 60 \$ (non taxable)  
 Formulaire en ligne : [www.cinemasparalleles.qc.ca](http://www.cinemasparalleles.qc.ca)

*Ciné-Bulles* est membre de la SOPEP. La revue est disponible en accès libre sur Érudit (à l'exception des deux dernières années) et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International Index to Film Periodicals publié par la FIAF

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs  
 Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPQ

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal

### DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014  
 Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921  
 ISBN 978-2-9811349-8-1 (PDF)

