



4

Ciné-Bulles

Volume 33 numéro 1 | Hiver 2015



32



24



40



12

3 Mot de la rédaction

En couverture

- 4 Maxime Giroux, réalisateur de **Félix et Meira**
- 10 Commentaire critique

Portrait

- 12 Le cinéma des frères Dardenne

Documentaire

- 18 **The Price We Pay** d'Harold Crooks

Événement

- 20 *Stanley Kubrick: The Exhibition*

Entretien

- 24 Thomas Lilti, réalisateur d'**Hippocrate**

Avant-plan

- 30 **Birdman or (the Unexpected Virtue of Ignorance)** d'Alejandro González Iñárritu

Analyse

- 32 **Ida** de Pawel Pawlikowski

Cinéma et politique

- 36 Chris Marker et les groupes Medvedkine en France

Histoires de cinéma

- 40 **The Man Who Shot Liberty Valance** de John Ford

Critiques

- 46 **L'Amour au temps de la guerre civile** de Rodrigue Jean
- 47 **Gone Girl** de David Fincher
- 49 **The Good Lie** de Philippe Falardeau
- 50 **Le Militaire** de Noël Mitrani
- 51 **Party Girl** de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis
- 52 **Wild** de Jean-Marc Vallée

Livres

- 54 *Ma vie rouge Kubrick*
- 55 *Mon tour du monde*

RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca
 514.252.3021 poste 3413
 Marie-Claude Mirandette, adjointe
 Marie-Claude Bhéret, secrétaire
 René Robitaille, aide-documentaliste

COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Jean-François Hamel,
 Luc Laporte-Rainville, Éric Perron et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Loïc Darses, Nicolas Gendron,
 Marie-Paule Grimaldi, Jean-François Hamel, Luc Laporte-Rainville,
 Catherine Lemieux Lefebvre, Marie-Hélène Mello, Marie-Claude
 Mirandette et Christian Nadeau

CORRECTION Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
 Martine Mauroy, directrice générale
 4545, av. Pierre-De Coubertin
 Montréal (Québec) H1V 0B2
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca
 514.252.3021 poste 3746

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel
 Racine, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière; Andrée Allard,
 Louise Hébert et Johanne Laurendeau, administratrices

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lisamarre

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

IMPRESSION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION LMPI

ABONNEMENT (4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca
 Individuel : 23 \$ – Institutionnel : 45,99 \$ (taxes comprises)
 Étranger : 60 \$ (non taxable)

ÉDITION NUMÉRIQUE – vitrine.entrepotnumerique.com
 Numéro en PDF : 3,99 \$

NOTES

Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
 Érudit et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
 Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
 Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts
 et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du
 Conseil des arts de Montréal.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015
 Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921
 ISBN 978-2-924370-02-5 (PDF)

