



Ciné-Bulles

Volume 33 numéro 3 | Été 2015



3 Mot de la rédaction

En couverture

- 4 Philippe Falardeau, réalisateur de *Guibord s'en va-t-en guerre*
- 9 Commentaire critique

Avant-plans

- 10 *The Tribe* de Myroslav Slaboshpytskiy
- 40 *Respire* de Mélanie Laurent

Dossier Documentaire québécois

- 12 Table ronde
- 22 Formation
- 24 Financement et diffusion

Analyse

- 37 *Jimmy's Hall* de Ken Loach

Documentaire

- 42 *Le Sel de la terre* de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado

Histoires de cinéma

- 44 *Danton* d'Andrzej Wajda

Critiques

- 50 *Le Commerce du sexe* d'Ève Lamont
- 51 *Réalité* de Quentin Dupieux
- 52 *Saint Laurent* de Bertrand Bonello
- 53 *Transatlantique* de Félix Dufour-Laperrière

Livres

- 54 *Bleu Nuit – Histoire d'une cinéphilie nocturne*
- 55 *Imaginaire de l'espace dans le cinéma québécois*
- 56 *Techniques et technologies du cinéma*

RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca
514.252.3021 poste 3413
Marie-Claude Mirandette, adjointe
Marie-Claude Bhérier, secrétaire
René Robitaille, aide-documentaliste

COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Jean-François Hamel,
Luc Laporte-Rainville, Éric Perron et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,
Jean-Philippe Gravel, Jean-François Hamel, Luc Laporte-Rainville,
Catherine Lemieux Lefebvre, Christian Nadeau, Éric Perron
et Zoé Protat

CORRECTION Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)
Martine Mauroy, directrice générale
4545, av. Pierre-De Coubertin
Montréal (Québec) H1V 0B2
m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca
514.252.3021 poste 3746

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPQ

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel
Racine, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière; Andrée Allard,
Thérèse Descary et Johanne Laurendeau, administratrices

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

IMPRESSION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION LMPI

ABONNEMENT (4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca
Individuel : 23 \$ – Institutionnel : 45,99 \$ (taxes comprises)
Étranger : 60 \$ (non taxable)

ÉDITION NUMÉRIQUE – vitrine.entrepotnumerique.com
Numéro en PDF : 3,99 \$

NOTES

Ciné-Bulles est membre de la SOPEP. La revue est disponible sur
Érudit et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPQ.
Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts
et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du
Conseil des arts de Montréal.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015
Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921
ISBN 978-2-924370-04-9 (PDF)

