



# Ciné-Bulles

Volume 34 numéro 4 | Automne 2016

## 3 Mot de la rédaction

## En couverture

### 4 Elle de Paul Verhoeven

## Entretiens

- 10 Steve Patry, réalisateur de **Waseskun**
- 16 Commentaire critique
- 20 Kim Nguyen, réalisateur de **Two Lovers and a Bear**
- 27 Commentaire critique
- 34 Vincent Biron, réalisateur de **Prank**
- 39 Commentaire critique

## Documentaire

- 18 **Fuocoammare, par-delà Lampedusa** de Gianfranco Rosi
- 28 **We Can't Make the Same Mistake Twice** d'Alanis Obomsawin
- 40 **Sur les traces d'Arthur** de Saël Lacroix

## Hommage

- 30 Abbas Kiarostami (1940-2016)

## Avant-plan

- 32 **1:54** de Yan England

## Réflexion

- 42 L'érotisme au cinéma

## Critiques

- 47 **Les Cowboys** de Thomas Bidegain
- 48 **The Girl King** de Mika Kaurismäki
- 49 **Gulistan, terre de roses** de Zaynê Akyol
- 50 **Les Innocentes** d'Anne Fontaine
- 51 **Le Peuple interdit** d'Alexandre Chartrand
- 52 **Le Professeur de violon** de Sérgio Machado

## Livres

- 54 *Le Cinéma québécois par ceux qui le font*
- 55 *Les Grands Réalisateurs*
- 56 *Lettre à Wes Anderson*

### RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef  
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3413  
 Marie-Claude Mirandette, adjointe  
 Marie-Claude Bhérier, secrétaire

### COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Jean-François Hamel,  
 Luc Laporte-Rainville, Éric Perron et Zoé Protat

### COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Jean-Philippe Gravel, Marie-Paule Grimaldi, Luc Laporte-Rainville, Catherine Lemieux Lefebvre, Marie-Hélène Mello et Zoé Protat

**CORRECTION** Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

**PHOTOGRAPHIES ORIGINALES** Éric Perron

### ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACQP)  
 Martine Mauroy, directrice générale  
 4545, av. Pierre-De Coubertin  
 Montréal (Québec) H1V 0B2  
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3746

### CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACQP

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel Racine, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière; Thérèse Descary, Frédéric Lapiere et Johanne Laurendeau, administrateurs

**GRAPHISME** sauvebranding.ca

**INFOGRAPHIE** Lise Lamarre

**PUBLICITÉ** revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

**IMPRESSION** Imprimerie HLN

**DISTRIBUTION** Disticor

### ABONNEMENT (4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca

Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$

**VERSION NUMÉRIQUE (PDF)** – sodep.qc.ca

Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

### NOTES

*Ciné-Bulles* est membre de la SODEP. La revue est disponible sur erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACQP.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal.

### DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016

Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921

ISBN 978-2-924370-09-4 (PDF)



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

