



4

Ciné-Bulles

Volume 35 numéro 3 | Été 2017



16

3 Mot de la rédaction

En couverture

4 Ma Loute de Bruno Dumont



26

48

ÉDUCATION CINÉMATO- GRAPHIQUE

8 Introduction au dossier

9 Renouveau de la politique culturelle québécoise

12 Activités au secondaire

15 Québec Cinéma

16 Cours complémentaires au collégial

19 Prix collégial du cinéma québécois

22 Festivals de cinéma

26 Table ronde

35 Enfants de l'éducation cinématographique

38 Entretien avec Xavier Lardoux, directeur du cinéma au CNC

41 En France et en Suisse

Histoires de cinéma

48 Le Mariage de Maria Braun de Rainer Werner Fassbinder

Livres

54 Cinéma d'animation – La French Touch

55 Le Cinéma québécois au féminin

56 Pour la suite du monde de Pierre Perrault et Michel Brault

RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca
514.252.3021 poste 3413
Marie-Claude Mirandette, adjointe
Marie-Claude Bhérier, secrétaire

COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Luc Laporte-Rainville,
Catherine Lemieux Lefebvre, Éric Perron et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Jean-Philippe Gravel, Luc Laporte-Rainville, Catherine Lemieux Lefebvre, Marie-Claude Mirandette, Éric Perron, Zoé Protat, Hubert Rioux et Ambre Sachet

CORRECTION Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
Martine Mauroy, directrice générale
4545, av. Pierre-De Coubertin
Montréal (Québec) H1V 0B2
m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca
514.252.3021 poste 3746

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel Racine, secrétaire; Frédéric Lapière, trésorier; Marie-Hélène Beaudry, Thérèse Descary et Christian Hubert, administrateurs

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

IMPRESSION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION Disticor

ABONNEMENT (4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca

Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$

VERSION NUMÉRIQUE (PDF) – sodep.qc.ca

Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

NOTES

Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017
Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921
ISBN 978-2-924370-12-4 (numérique)



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal