



Ciné-Bulles

Volume 33 numéro 2 | Printemps 2015

3 Mot de la rédaction

En couverture

- 4 Sophie Deraspe, réalisatrice du **Profil Amina**
- 11 **Commentaire critique**



Entretiens

- 14 Mathieu Denis, réalisateur de **Corbo**
- 19 **Commentaire critique**
- 26 Rafaël Ouellet, réalisateur de **Gurov et Anna**
- 33 **Commentaire critique**

Avant-plans

- 12 **Chorus** de François Delisle
- 20 **La Famille Bélier** d'Éric Lartigau
- 24 **Léviathan** d'Andreï Zviaguinstev

Documentaire

- 22 *Richard Lavoie : ses films, son regard...*

Du livre au film

- 34 **Inherent Vice** de Paul Thomas Anderson

Hommage

- 38 René Vautier (1928-2015)

Histoires de cinéma

- 40 **Sauve qui peut (la vie)** de Jean-Luc Godard

Critiques

- 46 **L'Empreinte** de Carole Poliquin et Yvan Dubuc
- 47 **Force majeure** de Ruben Östlund
- 48 **Gett : le procès de Viviane Amsalem** de Ronit et Shlomi Elkabetz
- 49 **Les Loups** de Sophie Deraspe
- 50 **Sommeil d'hiver** de Nuri Bilge Ceylan
- 51 **Timbuktu** d'Abderrahmane Sissako
- 52 **Une nouvelle amie** de François Ozon

Livres

- 54 *Dictionnaire des films québécois*
- 55 *L'Histoire à l'écran*
- 56 *Martin Scorsese – Rétrospective*

RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca
 514.252.3021 poste 3413
 Marie-Claude Mirandette, adjointe
 Marie-Claude Bhérier, secrétaire
 René Robitaille, aide-documentaliste

COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Jean-François Hamel,
 Luc Laporte-Rainville, Éric Perron et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,
 Jean-Philippe Gravel, Marie-Paule Grimaldi, Jean-François Hamel,
 Luc Laporte-Rainville, Catherine Lemieux Lefebvre, Marie-Hélène
 Mello, Marie-Claude Mirandette, Christian Nadeau et Zoé Protat

CORRECTION Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
 Martine Mauroy, directrice générale
 4545, av. Pierre-De Coubertin
 Montréal (Québec) H1V 0B2
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca
 514.252.3021 poste 3746

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel
 Racine, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière; Andrée Allard,
 Louise Hébert et Johanne Laurendeau, administratrices

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

IMPRESSION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION LMPI

ABONNEMENT (4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca

Individuel : 23 \$ – Institutionnel : 45,99 \$ (taxes comprises)
 Étranger : 60 \$ (non taxable)

ÉDITION NUMÉRIQUE – vitrine.entrepotnumerique.com

Numéro en PDF : 3,99 \$

NOTES

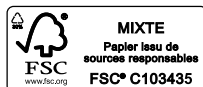
Ciné-Bulles est membre de la SOPEP. La revue est disponible sur
 Érudit et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
 Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
 Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts
 et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du
 Conseil des arts de Montréal.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015
 Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921
 ISBN 978-2-924370-03-2 (PDF)



Canada Council
 for the Arts



Montreal