



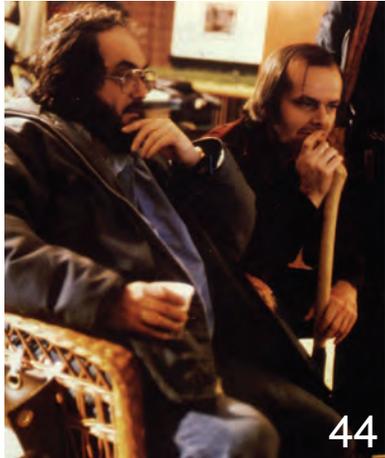
4



12



20



44



16

Ciné-Bulles

Volume 33 numéro 4 | Automne 2015

3 Mot de la rédaction

En couverture

- 4 Renée Beaulieu, réalisatrice du **Garagiste**
- 10 Commentaire critique

Du livre au film

- 12 **Paul à Québec** de François Bouvier

Avant-plans

- 16 **Trois Souvenirs de ma jeunesse** d'Arnaud Desplechin
- 28 **Les Êtres chers** d'Anne Émond
- 32 **L'Ombre des femmes** de Philippe Garrel

Documentaire

- 18 **Oncle Bernard – L'anti-leçon d'économie** de Richard Brouillette
- 30 *Helen Doyle cinéaste – La liberté de voir*

Entretiens

- 20 Charles-Olivier Michaud, réalisateur d'**Anna**
- 34 Philippe Lesage, réalisateur des **Démons**

Analyse

- 40 **While We're Young** de Noah Baumbach

Histoires de cinéma

- 44 **The Shining** de Stanley Kubrick

Critiques

- 50 **Court: un procès indien** Chaitanya Tamhane
- 51 **Listen to Me Marlon** de Stevan Riley
- 52 **Pinocchio** d'André-Line Beauparlant
- 53 **La Terre et l'ombre** de César Acevedo

Livres

- 54 *Dictionnaire du western*
- 55 *La Main gauche* de Jean-Pierre Léaud
- 56 *Les Subversifs hollywoodiens*

RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca
 514.252.3021 poste 3413
 Marie-Claude Mirandette, adjointe
 Marie-Claude Bhérier, secrétaire
 René Robitaille, aide-documentaliste

COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Jean-François Hamel,
 Luc Laporte-Rainville, Éric Perron et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,
 Jean-Philippe Gravel, Jean-François Hamel, Luc Laporte-Rainville,
 Catherine Lemieux Lefebvre et Zoé Protat

CORRECTION Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
 Martine Mauroy, directrice générale
 4545, av. Pierre-De Coubertin
 Montréal (Québec) H1V 0B2
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca
 514.252.3021 poste 3746

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel
 Racine, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière; Andrée Allard,
 Thérèse Descary et Johanne Laurendeau, administratrices

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

IMPRESSION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION LMPI

ABONNEMENT (4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca
 Individuel : 23 \$ – Institutionnel : 45,99 \$ (taxes comprises)
 Étranger : 60 \$ (non taxable)

ÉDITION NUMÉRIQUE – sodep.qc.ca

NOTES

Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
 Érudit et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
 Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
 Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts
 et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du
 Conseil des arts de Montréal.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015
 Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921
 ISBN 978-2-924370-05-6 (PDF)



Conseil des arts
 du Canada Canada Council
 for the Arts



Montreal