



4



12



20



44



16

# Ciné-Bulles

Volume 33 numéro 4 | Automne 2015

## 3 Mot de la rédaction

## En couverture

- 4 Renée Beaulieu, réalisatrice du **Garagiste**
- 10 Commentaire critique

## Du livre au film

- 12 **Paul à Québec** de François Bouvier

## Avant-plans

- 16 **Trois Souvenirs de ma jeunesse** d'Arnaud Desplechin
- 28 **Les Êtres chers** d'Anne Émond
- 32 **L'Ombre des femmes** de Philippe Garrel

## Documentaire

- 18 **Oncle Bernard – L'anti-leçon d'économie** de Richard Brouillette
- 30 *Helen Doyle cinéaste – La liberté de voir*

## Entretiens

- 20 Charles-Olivier Michaud, réalisateur d'**Anna**
- 34 Philippe Lesage, réalisateur des **Démons**

## Analyse

- 40 **While We're Young** de Noah Baumbach

## Histoires de cinéma

- 44 **The Shining** de Stanley Kubrick

## Critiques

- 50 **Court: un procès indien** Chaitanya Tamhane
- 51 **Listen to Me Marlon** de Stevan Riley
- 52 **Pinocchio** d'André-Line Beauparlant
- 53 **La Terre et l'ombre** de César Acevedo

## Livres

- 54 *Dictionnaire du western*
- 55 *La Main gauche* de Jean-Pierre Léaud
- 56 *Les Subversifs hollywoodiens*

### RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef  
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3413  
 Marie-Claude Mirandette, adjointe  
 Marie-Claude Bhérier, secrétaire  
 René Robitaille, aide-documentaliste

### COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Jean-François Hamel,  
 Luc Laporte-Rainville, Éric Perron et Zoé Protat

### COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,  
 Jean-Philippe Gravel, Jean-François Hamel, Luc Laporte-Rainville,  
 Catherine Lemieux Lefebvre et Zoé Protat

**CORRECTION** Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

**PHOTOGRAPHIES ORIGINALES** Éric Perron

### ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)  
 Martine Mauroy, directrice générale  
 4545, av. Pierre-De Coubertin  
 Montréal (Québec) H1V 0B2  
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3746

### CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel  
 Racine, secrétaire; Jocelyne L'Africain, trésorière; Andrée Allard,  
 Thérèse Descary et Johanne Laurendeau, administratrices

**GRAPHISME** sauvebranding.ca

**INFOGRAPHIE** Lise Lamarre

**PUBLICITÉ** revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

**IMPRESSION** Imprimerie HLN

**DISTRIBUTION** LMPI

**ABONNEMENT (4 NUMÉROS)** – cinemasparalleles.qc.ca  
 Individuel : 23 \$ – Institutionnel : 45,99 \$ (taxes comprises)  
 Étranger : 60 \$ (non taxable)

**ÉDITION NUMÉRIQUE** – sodep.qc.ca

### NOTES

*Ciné-Bulles* est membre de la SODEP. La revue est disponible sur  
 Érudit et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International  
 Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.  
 Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts  
 et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du  
 Conseil des arts de Montréal.

### DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015  
 Bibliothèque et Archives Canada – ISSN 0820-8921  
 ISBN 978-2-924370-05-6 (PDF)



Conseil des arts  
 du Canada Canada Council  
 for the Arts



Montreal