



12

Ciné-Bulles

Volume 36 numéro 4 | Automne 2018



18



26



30



38



40

3 Mot de la rédaction

En couverture

4 Renée Beaulieu, réalisatrice des **Salopes ou le sucre naturel de la peau**12 **Commentaire critique**

Avant-plans

14 **La Disparition des lucioles** de Sébastien Pilote16 **La Révolution silencieuse** de Lars Kraume26 **Ville Neuve** de Félix Dufour-Laperrière38 **The Death and Life of John F. Donovan** de Xavier Dolan

Entretien

18 Jean-Marc E.Roy, réalisateur
Des histoires inventées25 **Commentaire critique**

Exposition

28 **Soulèvements**

Coup de gueule

30 **Les effets néfastes de Hollywood**

Histoires de cinéma

40 **Belle de jour** de Luis Buñuel

Critiques

46 **Fahrenheit 11/9** de Michael Moore47 **New Memories** de Michka Saäl48 **Plaire, aimer et courir vite** de Christophe Honoré49 **Primas** de Laura Bari50 **Wall** de Cam Christiansen51 **We the Animals** de Jeremiah Zagar

Livres

53 **Frankenstein lui a échappé**54 **Santé et maladie au cinéma**55 **Thelma, Louise et moi**56 **Va où il est possible d'aller**

RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca
514.252.3021 poste 3413
Marie-Claude Mirandette, adjointe
Marie-Claude Bhérier, secrétaire

COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Luc Laporte-Rainville,
Catherine Lemieux Lefebvre, Éric Perron et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, H-Paul Chevrier, Michel Coulombe, Nicolas
Gendron, Jean-Philippe Gravel, Jean-Marie Lanlo, Luc Laporte-
Rainville, Catherine Lemieux Lefebvre, Marie-Claude Mirandette,
Éric Perron, Zoé Protat et Ambre Sachet

CORRECTION Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
Martine Mauroy, directrice générale
4545, av. Pierre-De Coubertin
Montréal (Québec) H1V 0B2
m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca
514.252.3021 poste 3746

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Nathalie
Cauwet, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Thérèse Descary,
Martin Morissette et Catrine Thibault Gravel, administrateurs

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

IMPRESION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION SODEP

ABONNEMENT (ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca

Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$
(VERSION NUMÉRIQUE PDF) – sodep.qc.ca
Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0820-8921 (imprimé) – ISSN 1923-3221 (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018
ISBN 978-2-924370-20-9 (imprimé) – ISBN 978-2-924370-21-6 (PDF)

Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du
Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des
arts de Montréal.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montreal