

Ciné-Bulles

LE CINÉMA D'AUTEUR AVANT TOUT

ESPACES
PUBLICITAIRES
2019

PROMOUVOIR LE CINÉMA D'AUTEUR, parce qu'il est davantage art que divertissement, en portant un intérêt particulier aux cinéastes d'ici et d'ailleurs qui ont des choses à dire et qui se démarquent par une signature singulière.

FAVORISER UNE DIVERSITÉ D'ARTICLES pour proposer aux lecteurs une variété de sujets et d'approches qu'ils ne trouveront pas ailleurs.

ACCORDER AUTANT D'IMPORTANCE À LA FORME QU'AU CONTENU pour atteindre un large lectorat par une écriture accessible et de grande qualité.

CONCEVOIR UN OBJET VISUELLEMENT REMARQUABLE par un graphisme épuré et percutant puisque chaque page couverture met en valeur une photographie portant tout le sens de l'œuvre choisie et que la grille graphique permet une grande cohésion entre les textes et l'iconographie.

CAPTIVER LES LECTEURS D'UN COUVERT À L'AUTRE, car il n'y a pas un détail qui ne soit réfléchi, ce qui explique leur appréciation et participe à leur désir de conserver la revue tant pour la qualité du contenu que pour celle de l'objet.

Nous vous invitons à rejoindre les pages de *Ciné-Bulles* en réservant dès maintenant votre espace publicitaire.

FORMATS

Dimensions finales rognage : 8,5 po x 11 po (27,9 cm x 21,5 cm)

Couverture arrière avec marges perdues (couleurs)	8,75 po x 11,25 po (22,2 cm x 28,5 cm)	550 \$
Couverture (C2 ou C3) avec marges perdues (couleurs)	8,75 po x 11,25 po (22,2 cm x 28,5 cm)	450 \$
1 page intérieure avec marges perdues (couleurs)	8,75 po x 11,25 po (22,2 cm x 28,5 cm)	300 \$
½ page horizontale sans marges perdues (couleurs)	7,25 po x 4,5 po (18,4 cm x 11,4 cm)	175 \$

MATÉRIEL REQUIS

La revue *Ciné-Bulles* est réalisée avec le logiciel InDesign, sur plateforme Macintosh, imprimée en quadrichromie, avec une linéature de 150 lignes par pouce. Toutes les publicités fournies doivent être à 260 dpi minimum au format final. Nous acceptons des documents Photoshop haute résolution (.eps ou .jpg) ou idéalement un PDF final haute résolution.

Réservation et envoi du matériel : [Éric Perron | revuecb@cinemasparalleles.qc.ca](mailto:eric.perron@revuecb@cinemasparalleles.qc.ca)

La revue *Ciné-Bulles* est publiée par l'Association des cinémas parallèles du Québec depuis 1982. Elle est soutenue par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

