

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

39^E CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC

Montréal, lundi 18 juin 2018 – Le 39^e congrès annuel de l'Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ) s'est tenu le week-end dernier à Montréal. Les participants provenaient de 29 municipalités de 15 régions du Québec et ont eu le plaisir d'échanger sur leurs réalités régionales et de partager leurs expériences. Des délégués représentant 30 des 61 membres corporatifs de l'ACPQ se sont réunis pour faire le point sur les réalisations de l'organisme.

Parmi les activités de l'ACPQ, notons d'abord le RÉSEAU PLUS auquel adhèrent 55 membres qui ont rejoint, en 2017-2018, 96 485 spectateurs qui ont assisté à 1 009 présentations de films pour une moyenne de 96 spectateurs par film. Les films québécois et canadiens occupent toujours une place de choix dans l'ensemble des programmations des cinémas parallèles et les 404 présentations ont attiré 39 481 spectateurs, soit 13,2 % de plus que l'an dernier et une moyenne de 98 spectateurs par film. Les 49 artisans qui ont accompagné leur film dans certaines villes ont fortement contribué à ce succès.

Soulignons ensuite le programme d'éducation cinématographique L'OEIL CINÉMA qui a rejoint 15 080 jeunes grâce à la participation de 187 enseignants. À cela s'ajoutent les ateliers pratiques pour les jeunes (105 prestations dans 10 régions du Québec, les formations pour les enseignants, le matériel pédagogique offert et le concours annuel de courts métrages dans les écoles secondaires. En 2018-2019, L'OEIL CINÉMA célèbre son 20^e anniversaire qui a été souligné lors du congrès par la présentation d'une nouvelle bande-annonce sur les ateliers pratiques ainsi que par un souper auquel assistaient des invités qui ont collaboré au fil des ans à sa réussite.

Quant à la revue trimestrielle CINÉ-BULLES éditée par l'ACPQ, vendue en kiosque et par abonnement ainsi qu'en format numérique, elle contribue à susciter un plus grand intérêt pour le cinéma d'auteur et fait aussi une large place au cinéma québécois. Éric Perron, rédacteur en chef, a présenté 27 conférences dans 11 régions du Québec dans des institutions scolaires ou des lieux culturels afin de conquérir de nouveaux lecteurs.

À tout cela s'ajoute le travail de représentation politique de l'ACPQ ainsi que les nombreux services offerts à la population et aux membres qui bénéficient maintenant des formations numériques réalisées à l'interne, en 2017-2018, grâce au soutien du Plan culturel numérique du Québec.

Une fois ce bilan terminé, les délégués ont procédé à l'élection des membres du conseil d'administration pour l'année 2018-2019 : Céline Forget, présidente (CinémaBoule de Saint-André-Avellin, Outaouais); Richard Boivin, vice-président (Ciné-club de Chicoutimi, Saguenay–Lac-Saint-Jean); Nathalie Cauwet, secrétaire (Ciné-Marais de Val-Morin, Laurentides); Claire Wingen, trésorière (Ciné-club L'Imaginaire de Saint-Jean-Port-Joli, Chaudière-Appalaches); Thérèse Descary, administratrice (Cinéma Potton, Estrie); Martin Morissette, administrateur (Ciné-club du Carré 150 de Victoriaville, Centre-du-Québec) et Catherine Thibeault-Gravel, administratrice (Festival du film international de Baie-Comeau, Côte-Nord).

Par la suite, les membres ont rendu hommage au Ciné-Campus de Trois-Rivières qui célèbre son 50^e anniversaire (1968-2018). Le Prix du bénévolat ACPQ 2018 a été remis à Marie Dumoulin de Saint-Jean-de-Matha (Lanaudière) pour son *leadership* au comité de sélection des films, pour ses initiatives afin de fidéliser le public du ciné-club, pour sa contribution au développement de partenariats, pour son implication auprès des jeunes afin de les sensibiliser à la culture cinématographique, pour sa passion et sa rigueur. La journée s'est poursuivie avec des activités spéciales et des visionnements à la Cinémathèque québécoise.

L'ACPQ bénéficie du soutien des gouvernements du Québec et du Canada pour ses activités de diffusion, d'éducation, de formation et de promotion du cinéma au Québec. Pour plus de renseignements sur les activités de l'organisme et celles de ses membres, consultez le site Internet de l'ACPQ (www.cinemasparalleles.qc.ca).

— 30 —

Source : Martine Mauroy, D.G.
Association des cinémas parallèles du Québec
Téléphone : 514.252.3021 poste 3746
Courriel : m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca
www.cinemasparalleles.qc.ca