

Vous travaillez en médiation culturelle, êtes passionné·e de cinéma et convaincu·e que l'art est un vecteur de changement social ? Venez travailler avec nous !

L'Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO) est un organisme à but non lucratif qui se consacre à la diffusion du cinéma d'auteur et à l'éducation cinématographique dans toutes les régions du Québec. Elle est le maître d'œuvre du RÉSEAU PLUS, de L'OEIL CINÉMA et de la revue CINÉ-BULLES.

L'OEIL CINÉMA est un programme d'éducation cinématographique principalement destiné aux élèves du niveau secondaire, qui existe depuis plus de 30 ans. Il met à leur disposition du matériel pédagogique et leur offre des ateliers de création cinématographique où la pratique est mise de l'avant. Des formations spécialisées sont aussi disponibles pour les enseignants·e·s.

Basé sur l'articulation "du voir" et "du faire", ce programme regorge d'outils et d'activités à faire connaître et à implanter mais il offre aussi des possibilités de développement intéressantes à défricher.

Principales responsabilités

Le ou la titulaire du poste sera en charge de la relance et de la coordination des activités d'éducation cinématographique sur l'ensemble du territoire du Québec.

Il ou elle devra :

- mettre sur pied, créer et animer des ateliers de cinéma, seul ou avec d'autres professionnel·le·s,
- effectuer le tournage et le montage de courts métrages,
- gérer les ententes avec les partenaires (écoles, centres communautaires, etc.) et le calendrier des ateliers,
- développer du matériel pédagogique,
- donner des formations et conseiller les enseignants·es voulant intégrer le cinéma dans leur programme pédagogique,
- s'acquitter d'autres tâches connexes.



Exigences et profil recherché :

- Capacité à travailler en équipe
- Dynamisme, débrouillardise et autonomie
- Aptitudes pédagogiques et/ou d'animation de groupes
- Expérience de réalisation (tournages)
- Excellente maîtrise du logiciel Final Cut Pro X et connaissance des principaux logiciels de montage (Mac et PC)
- Facilité à communiquer sur les médias sociaux
- Permis de conduire
- Formation en cinéma et/ou en médiation culturelle
- Connaissance du cinéma québécois (atout)



Conditions :

- 35 heures/semaine (télétravail partiel)
- Assurances collectives
- REER collectif
- Bureaux de travail neufs et ergonomiques (hauteur ajustable, espace de travail très fenestré, cafétéria et salle de sport sur place)
- Équipe chaleureuse et dynamique
- Entre 21 \$ et 25 \$ de l'heure (selon expérience)
- Entrée en fonction : mars 2023

Veillez faire parvenir votre *curriculum vitæ*, accompagné d'une lettre de motivation, avant le 25 février 2023 à : emploi@cinemasparalleles.qc.ca

** Un suivi sera effectué pour les candidatures retenues seulement. Merci de ne pas nous relancer.*

Pour plus d'informations sur l'**ACPQ**, vous pouvez consulter :

- notre [site web](#),
- nos pages [Facebook](#) et [Instagram](#)
- et vous inscrire à notre [infolettre](#).