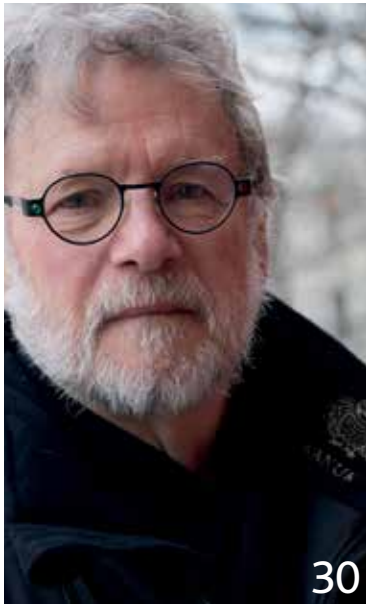




Ciné-Bulles

Volume 36 numéro 2 | Printemps 2018



3 Mot de la rédaction

En couverture

- 4 Nadine Beaudet et Christian Mathieu Fournier, réalisateurs de **La Maison des Syriens**
- 9 Commentaire critique

Avant-plan

- 10 **L'Apparition** de Xavier Giannoli

Entretien

- 14 Xavier Legrand, réalisateur de **Jusqu'à la garde**
- 20 Commentaire critique

Courts métrages

- 22 Films québécois récents

Portrait

- 24 Le cinéma de Laurent Cantet

Grand entretien

- 30 Pierre Mignot, directeur photo

Histoires de cinéma

- 38 **Ivan le Terrible** de Sergueï Eisenstein

Critiques

- 44 **Ailleurs** de Samuel Matteau
- 45 **Anote's Ark** de Matthieu Rytz
- 46 **Chien de garde** de Sophie Dupuis
- 47 **Faute d'amour** d'Andreï Zviaguintsev
- 48 **Les Faux Tatouages** de Pascal Plante
- 49 **Phantom Thread** de Paul Thomas Anderson
- 50 **Pour vivre ici** de Bernard Émond
- 51 **Le Rire de ma mère** de Colombe Savignac et Pascal Ralite
- 52 **Une femme fantastique** de Sebastián Lelio
- 53 **Vers la lumière** de Naomi Kawase

Livres

- 54 *Écrire pour le cinéma – Les clés de la scénarisation*
- 55 *Le Film choral – Panorama d'un genre impur*
- 56 *Le Temps de voir*

RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca
 514.252.3021 poste 3413
 Marie-Claude Mirandette, adjointe
 Marie-Claude Bhéer, secrétaire

COMITÉ DE RÉDACTION

Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Luc Laporte-Rainville,
 Catherine Lemieux Lefebvre, Éric Perron et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, H-Paul Chevrier, Michel Coulombe, Nicolas
 Gendron, Jean-Philippe Gravel, Jean-Marie Lanlo, Luc Laporte-
 Rainville, Catherine Lemieux Lefebvre, Éric Perron, Zoé Protat
 et Ambre Sachet

CORRECTION Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACQP)
 Martine Mauroy, directrice générale
 4545, av. Pierre-De Coubertin
 Montréal (Québec) H1V 0B2
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca
 514.252.3021 poste 3746

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACQP

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Daniel
 Racine, secrétaire; Frédéric Lapiere, trésorier; Marie-Hélène
 Beaudry et Thérèse Descary, administratrices

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

IMPRESION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION SODEP

ABONNEMENT (ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca

Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$
 (VERSION NUMÉRIQUE PDF) – sodep.qc.ca
 Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada
 ISSN 0820-8921 (imprimé) – ISSN 1923-3221 (numérique)
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018
 ISBN 978-2-924370-16-2 (imprimé) – ISBN 978-2-924370-17-9 (PDF)

Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
 erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
 Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
 Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACQP.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du
 Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des
 arts de Montréal.



Conseil des arts
 du Canada Canada Council
 for the Arts



Conseil
 des arts
 et des lettres
 du Québec



Montreal