



4



12



16



24



32



40

Ciné-Bulles

Volume 39 numéro 4 | Automne 2021

3 Mot de la rédaction

En couverture

4 Renée Blanchar, réalisatrice du **Silence**

11 Commentaire critique

Avant-plans

12 **Archipel** de Félix Dufour-Laperrière24 **Annette** de Leos Carax

Entretiens

16 Caroline Monnet, réalisatrice de **Bootlegger**

23 Commentaire critique

32 Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe, réalisateurs de **Dehors Serge dehors**

39 Commentaire critique

Métiers

28 Effets spéciaux

Histoires de cinéma

40 **Léon Morin, prêtre** de Jean-Pierre Melville

Critiques

48 **Les 2 Alfred** de Bruno Podalydès47 **Candyman** de Nia DaCosta48 **Le Guide de la famille parfaite** de Ricardo Trogi49 **Mandibules** de Quentin Dupieux50 **Stillwater** de Tom McCarthy

Livres

52 *100 Grands Films de réalisatrices*53 *Cannes au XXI^e*54 *Le Cinéma selon Jean-Pierre Melville*55 *Le Monde de Miyazaki*56 *Voir disparaître – Une lecture du cinéma de Sébastien Pilote*

RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca
514.252.3021 poste 3413
Marie-Claude Mirandette, adjointe
Marie-Claude Bhérier, secrétaire

COMITÉ DE RÉDACTION

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Luc Laporte-Rainville,
Catherine Lemieux Lefebvre, Éric Perron et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Patrick Damien, Orian
Dorais, Nicolas Gendron, Jean-Philippe Gravel, Catherine Lemieux
Lefebvre, Marie-Claude Mirandette, Charles-Henri Ramond
et Ambre Sachet

CORRECTION Armandine Siess et Martine Mauroy

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Éric Perron

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)
Armandine Siess, directrice générale
4545, av. Pierre-De Coubertin
Montréal (Québec) H1V 0B2
direction@cinemasparalleles.qc.ca
514.252.3021 poste 3935

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPQ

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Nathalie
Cauwet, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Marie Dumoulin,
Stéphan Pommainville et Chantal Robitaille, administrateurs

GRAPHISME sauvebranding.ca

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

PUBLICITÉ revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

IMPRESSION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION SODEP

ABONNEMENT (ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca

Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$
(VERSION NUMÉRIQUE PDF) – sodep.qc.ca
Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0820-8921 (imprimé) – ISSN 1923-3221 (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021
ISBN 978-2-924370-44-5 (imprimé) – ISBN 978-2-924370-45-2 (PDF)

Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPQ.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du
Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des
arts de Montréal.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal