



Ciné-Bulles

Volume 40 numéro 2 | Printemps 2022

3 Mot de la rédaction

En couverture

4 Joachim Lafosse, réalisateur
des **Intranquilles**

9 Commentaire critique

Critiques

- 42 **Barbaque** de Fabrice Éboué
- 43 **Flee** de Jonas Poher Rasmussen
- 44 **Gagarine** de Fanny Liard et Jérémy Trouilh
- 45 **Julie (en 12 chapitres)** de Joachim Trier
- 46 **Madeleine Collins** d'Antoine Barraud
- 47 **Médecin de nuit** d'Elie Wajeman
- 48 **Petite Maman** de Céline Sciamma
- 49 **Un héros** d'Asghar Farhadi
- 50 **Un monde** de Laura Wandel

Livres

- 52 *François Truffaut, film par film*
- 53 *Guillermo del Toro – Enchanteur du cinéma*
- 54 *Hitchcock, la totale*
- 55 *Maurice Pialat – La main, les yeux*
- 56 *Mémoires d'une savonnette indocile*

Avant-plans

- 10 **Drive My Car** de Ryūsuke Hamaguchi
- 20 **Mères parallèles** de Pedro Almodóvar

Entretiens

- 14 Emanuel Licha, réalisateur de **zo reken**
- 19 Commentaire critique
- 30 Joannie Lafrenière, réalisatrice de **Gabor**
- 35 Commentaire critique

Perspective

- 22 **Macbeth** au cinéma

Histoires de cinéma

- 36 **Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000**
d'Alain Tanner

RÉDACTION

Marie Claude Mirandette, rédactrice en chef
redaction-cb@cinemasparalleles.qc.ca

COMITÉ DE RÉDACTION

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Luc Laporte-Rainville,
Catherine Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette
et Zoé Protat

COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, H-Paul Chevrier, Michel Coulombe, Orian Dorais,
Nicolas Gendron, Martin Gignac, Jean-Philippe Gravel, Catherine
Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat
et Charles-Henri Ramond

CORRECTION

Diane Boucher et Martine Mauroy

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES

Marie Claude Mirandette

GRAPHISME

savebranding.ca

INFOGRAPHIE

Lise Lamarre

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
4545, avenue Pierre-De Coubertin
Montréal (Québec) H1V 0B2
514.252.3021

Armandine Siess, directrice générale
direction@cinemasparalleles.qc.ca

Éric Perron, directeur de publication
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

Isabel Kastrop, adjointe administrative
info@cinemasparalleles.qc.ca

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Nathalie
Cauwet, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Marie Dumoulin,
Stephan Pommainville et Chantal Robitaille, administrateurs

IMPRESSION

Imprimerie HLN

DISTRIBUTION

SODEP

ABONNEMENT

(ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca
Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$
(VERSION NUMÉRIQUE PDF) – sodep.qc.ca
Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0820-8921 (imprimé) – ISSN 1923-3221 (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022
ISBN 978-2-924370-48-3 (imprimé) – ISBN 978-2-924370-49-0 (PDF)
Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du
Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des
arts de Montréal.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montreal