



4



20



14



26



34

Ciné-Bulles

Volume 41 numéro 2 | Printemps 2023

3 Mot de la rédaction

En couverture

4 Theodore Ushev, réalisateur de **Phi 1.618**

9 Commentaire critique

Avant-plans

10 **Retour à Séoul** de Davy Chou

24 **La montagne** de Thomas Salvador

Entretien

14 Lawrence Côté-Collins, réalisatrice de **Bungalow**

19 Commentaire critique

Du livre au film

20 **Le plongeur** de Francis Leclerc

Grand entretien

26 Thérèse Bérubé, scripte

Portrait

34 Le cinéma de Dario Argento

Histoires de cinéma

40 **The Birds** d'Alfred Hitchcock

Critiques

46 **Fumer fait tousser** de Quentin Dupieux

47 **Godland** de Hlynur Pálmason

48 **Jacques Parizeau et son pays imaginé** de Jean-Pierre Roy et André Néron

49 **Jour de merde** de Kevin T. Landry

50 **Mascarade** de Nicolas Bedos

51 **Les pires** de Lise Akoka et Romane Gueret

52 **Saint Omer** d'Alice Diop

Livres

54 *Être juif dans le cinéma hollywoodien classique*

55 *Lumières vives — Chroniques de cinéma 1947-1949*

56 *Quentin par Tarantino*

RÉDACTION

Marie Claude Mirandette, rédactrice en chef
redaction-cb@cinemasparalleles.qc.ca

COMITÉ DE RÉDACTION

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Luc Laporte-Rainville,
Catherine Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette
et Zoé Protat

COLLABORATION À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Orian Dorais, Nicolas Gendron,
Martin Gignac, Jean-Philippe Gravel, Luc Laporte-Rainville, André
Lavoie, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat, Charles-Henri Ramond
et Ambre Sachet

CORRECTION

 Diane Boucher

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES

 Marie Claude Mirandette

GRAPHISME

 sauvebranding.myportfolio.com

INFOGRAPHIE

 Lise Lamarre

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
7665, boul. Lacordaire
Montréal (Québec) H1S 2A7
514 252-3021

Armandine Siess, directrice générale
direction@cinemasparalleles.qc.ca

Éric Perron, directeur de publication
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

Xandra Stefanel, adjointe administrative
info@cinemasparalleles.qc.ca

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Nathalie Cauvet, présidente; Richard Boivin, vice-président;
Marie Dumoulin, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Stéphane
Pommainville, Chantal Robitaille et Priscilla Winling, administrateurs

IMPRESSION

 Imprimerie HLN

DISTRIBUTION

 Dimedia / SODEP

ABONNEMENT

(ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) — cinemasparalleles.qc.ca
Individuel : 20 \$ — Institutionnel : 40 \$ — Étranger : 60 \$
(VERSION NUMÉRIQUE PDF) — sodep.qc.ca
Abonnement individuel : 14 \$ — Par numéro : 3,99 \$

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0820-8921 (imprimé) — ISSN 1923-3221 (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022
ISBN 978-2-924370-56-8 (imprimé) — ISBN 978-2-924370-57-5 (PDF)
Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du
Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des
arts de Montréal.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montreal