



8



14



18



28



38

Ciné-Bulles

Volume 41 numéro 3 | Été 2023

3 Mot de la rédaction

En couverture

4 Les enfants des autres de Rebecca Zlotowski

Entretiens

8 David B. Ricard, réalisateur de *David contre Goliath*

13 Commentaire critique

18 Bernard Émond, réalisateur d'*Une femme respectable*

23 Commentaire critique

Documentaire

14 *Au-delà du papier* d'Oana Suteu Khintirian

Hommage

24 Alain Tanner (1929-2022)

Avant-plans

26 *Beau Is Afraid* d'Ari Aster

36 *Sur les chemins noirs* de Denis Imbert

Portrait

28 Le cinéma de Guillermo del Toro

Histoires de cinéma

38 *A Clockwork Orange* de Stanley Kubrick

Critiques

44 *The Colour of Ink* de Brian D. Johnson

45 *Enys Men* de Mark Jenkin

46 *Les huit montagnes* de Felix Van Groeningen et Charlotte Vandermeersch

47 *L'immensité* d'Emanuele Crialesse

48 *Les miens* de Roschdy Zem

49 *Mon crime* de François Ozon

50 *Promenades nocturnes* de Ryan McKenna

51 *Radio Metronom* d'Alexandru Belc

52 *Saules aveugles, femme endormie* de Pierre Földes

Livres

54 *Bertrand Tavernier. Le cinéma et rien d'autre*

55 *Hollywood Inferno. La divine comédie du star-system*

56 *Ingmar Bergman. Carnets 1955-2001*

RÉDACTION

Marie Claude Mirandette, rédactrice en chef
redaction-cb@cinemasparalleles.qc.ca

COMITÉ DE RÉDACTION

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Luc Laporte-Rainville,
Catherine Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette
et Zoé Protat

COLLABORATION À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, H-Paul Chevrier, Michel Coulombe, Orian Dorais,
Nicolas Gendron, Martin Gignac, Jean-Philippe Gravel, André Lavoie,
Catherine Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat
et Charles-Henri Ramond

CORRECTION Diane Boucher

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Marie Claude Mirandette

GRAPHISME sauvebranding.myportfolio.com

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
7665, boul. Lacordaire
Montréal (Québec) H1S 2A7
514 252-3021

Armandine Siess, directrice générale
direction@cinemasparalleles.qc.ca

Éric Perron, directeur de publication
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

Xandra Stefanel, adjointe administrative
info@cinemasparalleles.qc.ca

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Nathalie Cauvet, présidente; Richard Boivin, vice-président;
Marie Dumoulin, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Stéphane
Pommainville, Chantal Robitaille et Priscilla Winling, administrateurs

IMPRESSION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION Dimedia / SODEP

ABONNEMENT

(ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca
Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$
(VERSION NUMÉRIQUE PDF) – sodep.qc.ca
Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

DEPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0820-8921 (imprimé) – ISSN 1923-3221 (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022
ISBN 978-2-924370-58-2 (imprimé) – ISBN 978-2-924370-59-9 (PDF)
Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du
Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des
arts de Montréal.