



# Ciné-Bulles

Volume 42 numéro 4 | Automne 2024

## 3 Mot de la rédaction

### En couverture

- 4 Sophie Deraspe, réalisatrice de **Bergers**
- 9 Commentaire critique

### Avant-plans

- 10 **Anora** de Sean Baker
- 18 **The Substance** de Coralie Fargeat
- 32 **Fermer les yeux** de Victor Erice

### Entretiens

- 12 Philippe Lesage, réalisateur de **Comme le feu**
- 17 Commentaire critique
- 22 François Séguin, concepteur visuel

### Histoires de cinéma

- 34 **Le chat dans le sac** de Gilles Groulx

### Critiques

- 40 **Ababouiné** d'André Forcier
- 41 **All We Imagine as Light** de Payal Kapadia
- 42 **Cohabiter** de Halima Elkhatabi
- 43 **Les graines du figuier sauvage** de Mohammad Rasoulof
- 44 **Graver l'homme : arrêt sur Pierre Hébert** de Loïc Darses
- 45 **I Saw the TV Glow** de Jane Schoenbrun
- 46 **Johanne, tout simplement** de Nadine Valcin
- 47 **Jour de chasse** d'Annick Blanc
- 48 **Making of** de Cédric Kahn
- 49 **Rumours** de Guy Maddin, Evan Johnson et Galen Johnson
- 50 **Simon et Marianne** de Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe

### Dans le rétro

- 51 **Le consentement** de Vanessa Filho
- 51 **Malartic** de Nicolas Paquet
- 52 **Mars Express** de Jérémie Périn
- 52 **Only the River Flows** de Wei Shujun
- 53 **Robot Dreams** de Pablo Berger
- 53 **Sing Sing** de Greg Kwedar

### Livres

- 54 **Tim Burton – Itinéraire d'un enfant particulier**
- 55 **Va voir ailleurs**
- 56 **Yasujiro Ozu – Une affaire de famille**

#### RÉDACTION

Marie Claude Mirandette, rédactrice en chef  
redaction-cb@cinemasparalleles.qc.ca

#### COMITÉ DE RÉDACTION

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,  
Catherine Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat  
et Charles-Henri Ramond

#### COLLABORATION À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Martin  
Gignac, François Latendresse, Justin Leblanc, Catherine Lemieux  
Lefebvre, Marc-Antoine Lévesque, Marie Claude Mirandette,  
Charles-Henri Ramond, Charles Rousseau et Guillaume Whalen

#### CORRECTION Diane Boucher

GRAPHISME [sauvebranding.myporfolio.com](http://sauvebranding.myporfolio.com)

INFOGRAPHIE Lise Lamarre

#### ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)  
7665, boul. Lacordaire  
Montréal (Québec) H1S 2A7  
514 252-3021

Armandine Siess, directrice générale  
direction@cinemasparalleles.qc.ca  
Éric Perron, directeur de publication  
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca  
Xandra Stefanel, adjointe administrative  
info@cinemasparalleles.qc.ca

#### CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPQ

Nathalie Cauvet, présidente; Stéphan Pommainville, vice-président;  
Marie Dumoulin, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Jean-Marc  
Bourgeois, Kathy Lapointe et Laura Bergeron, administrateurs

IMPRESSION Imprimerie HLN

DISTRIBUTION Dimedia / SODEP

#### ABONNEMENT

(ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – [cinemasparalleles.qc.ca](http://cinemasparalleles.qc.ca)  
Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$  
(VERSION NUMÉRIQUE PDF) – [sodep.qc.ca](http://sodep.qc.ca)  
Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

#### DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada  
ISSN 0820-8921 (imprimé) – ISSN 1923-3221 (numérique)  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2024  
ISBN 978-2-924370-68-1 (imprimé) – ISBN 978-2-924370-69-8 (PDF)

*Ciné-Bulles* est membre de la SODEP. La revue est disponible sur  
[erudit.org](http://erudit.org) et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International  
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.  
Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPQ.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du  
Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des  
arts de Montréal.