



10



16



24



30



38

Ciné-Bulles

Volume 42 numéro 2 | Printemps 2024

3 Mot de la rédaction

En couverture

4 Léa Todorov, réalisatrice de *La nouvelle femme*

9 Commentaire critique

Portrait

10 Le cinéma de Bertrand Bonello

Entretiens

16 François Péloquin, réalisateur de *La fonte des glaces*

21 Commentaire critique

30 Michel Arcand, monteur

Avant-plans

22 *The Old Oak* de Ken Loach28 *Foudre* de Carmen Jaquier

Du livre au film

24 *Orlando, ma biographie politique* de Paul B. Preciado

Perspective

38 Le train au cinéma

Critiques

44 *Àma Gloria* de Marie Amachoukeli45 *Evil Does Not Exist* de Ryūsuke Hamaguchi46 *Lucy Grizzli Sophie* d'Anne Émond47 *Hôtel silence* de Léa Pool48 *How to Have Sex* de Molly Manning Walker49 *Moi, Capitaine* de Matteo Garrone50 *N'attendez pas trop de la fin du monde* de Radu Jude51 *Soleils atikamekw* de Chloé Leriche

Dans le rétro

52 *Les colons* de Felipe Gálvez Haberle et *Jules au pays d'Asha* de Sophie Farkas Bolla53 *Poor Things* de Yorgos Lanthimos et *Saltburn* d'Emerald Fennell

Livres

54 *Agnès Varda*55 *Don Coppola* et *Un tournage en enfer – Au cœur d'Apocalypse Now*56 *La fin du cinéma?*

RÉDACTION

Marie Claude Mirandette, rédactrice en chef
redaction-cb@cinemasparalleles.qc.ca

COMITÉ DE RÉDACTION

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,
Catherine Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat
et Charles-Henri Ramond

COLLABORATION À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Catherine Dubé, Nicolas
Gendron, Martin Gignac, François Latendresse, André Lavoie,
Marc-Antoine Lévesque, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat,
Charles-Henri Ramond et Guillaume Whalen

CORRECTION Diane Boucher

PHOTOGRAPHIES ORIGINALES Marie Claude Mirandette**GRAPHISME** sauvebranding.myporfolio.com**INFOGRAPHIE** Lise Lamarre

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (AC PQ)
7665, boul. Lacordaire
Montréal (Québec) H1S 2A7
514 252-3021Armandine Siess, directrice générale
direction@cinemasparalleles.qc.caÉric Perron, directeur de publication
revuecb@cinemasparalleles.qc.caXandra Stefanel, adjointe administrative
info@cinemasparalleles.qc.ca

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AC PQ

Nathalie Cauvet, présidente; Richard Boivin, vice-président;
Marie Dumoulin, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Stéphan
Pommainville et Chantal Robitaille, administrateurs**IMPRESSION** Imprimerie HLN**DISTRIBUTION** Dimedia / SODEP

ABONNEMENT

(ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca
Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$
(VERSION NUMÉRIQUE PDF) – sodep.qc.ca
Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0820-8921 (imprimé) – ISSN 1923-3221 (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2024
ISBN 978-2-924370-64-3 (imprimé) – ISBN 978-2-924370-65-0 (PDF)*Ciné-Bulles* est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'AC PQ.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du
Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des
arts de Montréal.