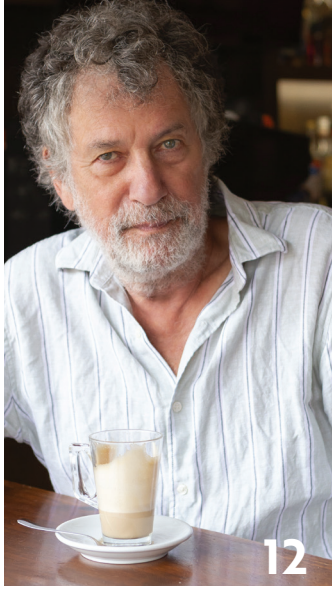

Ciné-Bulles

Volume 44 numéro 4 | Automne 2026

2 Mot de la direction
3 Mot de la rédaction

En couverture

4 Myriam Guimond, réalisatrice de **Paquet de troubles**
9 Commentaire critique

Avant-plans

10 **Pauline Julien: femme pays** d'Anaïs Barbeau-Lavalette
18 **La Gradiva** de Marine Atlan
26 **Violence du corps de l'autre** de Denis Côté

Entretiens

12 Robert Morin, réalisateur de **6 portraits néoréalistes**
17 Commentaire critique
30 Marlene Edoyan, réalisatrice d'**Un feu au loin**
35 Commentaire critique

Portrait

20 Denis Côté

Documentaire

28 **Nitassinan** de Joséphine Bacon et Kim O'Bomsawin

Hommage

36 Nathalie Baye (1948-2026)

Histoires de cinéma

38 **Carrie** de Brian De Palma

Critiques

44 **Autofiction** de Pedro Almodóvar
45 **C'est quoi l'amour?** de Fabien Gorgeart
46 **Fjord** de Cristian Mungiu
47 **I Only Rest in the Storm** de Pedro Pinho
48 **Le journal d'une femme de chambre** de Radu Jude
49 **Minotaure** d'Andreï Zviaguintsev
50 **Someone's Daughter** de Wiebke von Carolsfeld
51 **Un homme libre** de Frédérick Pelletier
52 **Une photo à Saïgon : coups de feu sur deux vies** de Kim Nguyen
53 **Yellow Letters** d'İlker Çatak

Livres

54 *L'héroïsme dans les cinémas contemporains. Banalité, hybridité et résistance*
55 *Quand l'œuvre saigne. Usages et puissances du sang au cinéma et dans les arts visuels des XX^e et XXI^e siècles*
56 *Regards sur l'œuvre de Raoul Barré (1874-1932)*

Rédaction
Charles-Henri Ramond, rédacteur en chef
redaction-cb@cinemasparalleles.qc.ca

Comité de rédaction
Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron, Catherine Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat et Charles-Henri Ramond

Collaboration à ce numéro
Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Solenne d'Arnoux de Fleury, Miguel de Plante, Nicolas Gendron, Martin Gignac, André Lavoie, Catherine Lemieux Lefebvre, Marc-Antoine Lévesque, Marie Claude Mirandette, Anne Marie Piette, Zoé Protat et Guillaume Whalen

Correction Diane Boucher

Photographies originales Xandra Stefanel et Justin Soulard

Graphisme sauvebranding.myportfolio.com

Infographie Lise Lamarre

Édition
Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ)
7665, boulevard Lacordaire
Montréal (Québec) H1S 2A7
514 252-3021

Armandine Siess, directrice générale
direction@cinemasparalleles.qc.ca

Xandra Stefanel, adjointe à l'édition
info@cinemasparalleles.qc.ca

Conseil d'administration de l'ACPQ
Nathalie Cauwet, présidente; Stéphan Pommainville, vice-président; Marie Dumoulin, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Jean-Marc Bourgeois, Kathy Lapointe et Laura Bergeron, administrateurs

Impression Imprimerie HLN

Distribution Dimedia / SODEP

Abonnement
(Édition papier, 4 numéros) – cinemasparalleles.qc.ca
Individuel : 30 $ | Institutionnel : 60 $ | USA : 80 $ | International : 100 $
(Version numérique PDF) – sodep.qc.ca
Individuel : 14 $ | Numéro : 3,99 $

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0820-8921 (imprimé) | ISSN 1923-3221 (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2026
978-2-924370-84-1 (imprimé) | 978-2-924370-85-8 (PDF)

Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPQ.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal.