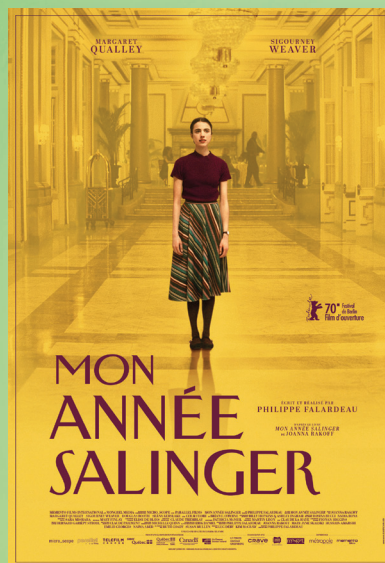


Du livre au film 2

Romans étrangers ou essai : rien n'arrête les artisans du cinéma québécois!

Présentation des défis liés à l'adaptation d'un livre au cinéma à partir des romans de Romain Gary et Joanna Rakoff, et de l'essai d'André Cédilot et d'André Noël. Explication des enjeux de production et des choix de réalisation. Le tout complété de témoignages des scénaristes, des cinéastes et des producteurs.

Accompagnée d'une riche présentation visuelle (incluant entrevues audio et extraits de films), cette conférence permet au public de réaliser l'ampleur du travail derrière les films **Chien blanc** d'Anaïs Barbeau-Lavalette, **Mon année Salinger** de Philippe Falardeau et **Mafia Inc.** de Podz.



Réservez dès à présent cette arts conférence pour votre calendrier d'automne 2023.

Autres conférences toujours disponibles: *Derrière l'écran* (depuis 2004) et *Du livre au film* (**Un été sans point ni coup sûr**, *Borderline*, *Les sept jours du talion*; depuis 2014).

Plus de 350 présentations dans 50 villes du Québec. | Infos sur cinemasparalleles.qc.ca

Conférences créées par Éric Perron, directeur de publication de Ciné-Bulles, pour les cégeps, les bibliothèques publiques et autres lieux culturels. Réservations: revuecb@cinemasparalleles.qc.ca