



26

# Ciné-Bulles

Volume 38 numéro 2 | Printemps 2020



14



12



20



38

## 3 Mot de la rédaction

## En couverture

- 4 Jeanne Leblanc, réalisatrice des **Nôtres**
- 10 Commentaire critique

## Avant-plans

- 12 **C'est ça le paradis?** d'Elia Suleiman
- 32 **Brumes d'Islande** de Hlynur Pálmason

## Entretiens

- 14 Podz, réalisateur de **Mafia Inc.**
- 19 Commentaire critique
- 26 **Éric Tessier**, réalisateur de **Tu te souviendras de moi**
- 31 Commentaire critique

## Portrait

- 20 Le cinéma d'Arnaud Desplechin

## DVD

- 34 **Le Cinéma des Premières Nations**

## Histoires de cinéma

- 38 **Cruising** de William Friedkin

## Critiques

- 44 **1917** de Sam Mendes
- 45 **Au nom de la terre** d'Édouard Bergeon
- 46 **Clemency** de Chinonye Chukwu
- 47 **Dieu existe, son nom est Petrunya** de Teona Strugar Mitevska
- 49 **Les Hirondelles de Kaboul** de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec
- 50 **La Mer entre nous** de Marlène Edoyan
- 51 **Nin e Tepueian – Mon cri** de Santiago Bertolino
- 52 **Synonymes** de Nadav Lapid
- 53 **Une grande fille** de Kantemir Balagov

## Livres

- 54 **Ateliers**
- 55 **Le Dernier Rêve** de Stanley Kubrick
- 56 **L'Espace du rêve**

### RÉDACTION

Éric Perron, rédacteur en chef  
 revuecb@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3413  
 Marie-Claude Mirandette, adjointe  
 Marie-Claude Bhérier, secrétaire

### COMITÉ DE RÉDACTION

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Luc Laporte-Rainville,  
 Catherine Lemieux Lefebvre, Éric Perron et Zoé Protat

### COLLABORATIONS À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Orian Dorais, Nicolas Gendron,  
 Jean-Philippe Gravel, Luc Laporte-Rainville, Catherine Lemieux  
 Lefebvre, Marie-Claude Mirandette, Zoé Protat, Charles-Henri  
 Ramond et Ambre Sachet

**CORRECTION** Martine Mauroy et Marie-Claude Mirandette

**PHOTOGRAPHIES ORIGINALES** Éric Perron

### ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)  
 Martine Mauroy, directrice générale  
 4545, av. Pierre-De Coubertin  
 Montréal (Québec) H1V 0B2  
 m.mauroy@cinemasparalleles.qc.ca  
 514.252.3021 poste 3746

### CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Céline Forget, présidente; Richard Boivin, vice-président; Nathalie  
 Cauwet, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Marie Dumoulin,  
 Emilie Pedneault et Stéphan Pommainville, administrateurs

**GRAPHISME** sauvebranding.ca

**INFORMATIQUE** Lise Lamarre

**PUBLICITÉ** revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

**IMPRESSION** Imprimerie HLN

**DISTRIBUTION** SODEP

### ABONNEMENT (ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca

Individuel : 20 \$ – Institutionnel : 40 \$ – Étranger : 60 \$  
 (VERSION NUMÉRIQUE PDF) – sodep.qc.ca  
 Abonnement individuel : 14 \$ – Par numéro : 3,99 \$

### DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada  
 ISSN 0820-8921 (imprimé) – ISSN 1923-3221 (numérique)  
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2020  
 ISBN 978-2-924370-32-2 (imprimé) – ISBN 978-2-924370-33-9 (PDF)

*Ciné-Bulles* est membre de la SODEP. La revue est disponible sur  
 erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International  
 Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du  
 Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des  
 arts de Montréal.



Conseil des arts  
 du Canada Canada Council  
 for the Arts



Conseil  
 des arts  
 et des lettres  
 du Québec



Montreal