



4



10



28



26



36

Ciné-Bulles

Volume 44 numéro 2 | Printemps 2026

3 Mot de la rédaction

En couverture

- 4 Hubert Charuel, réalisateur de *Météors*
- 9 Commentaire critique

Analyse

- 10 Dossier 137 de Dominik Moll

Entretien

- 14 Pascale Ferland, réalisatrice de *Dans la forêt*
- 19 Commentaire critique

Du livre au film

- 20 *L'étranger* de François Ozon

Hommage

- 24 Béla Tarr (1955-2026)

Avant-plans

- 26 *The Blue Trail* de Gabriel Mascaro
- 34 *Jeunes mères* de Jean-Pierre et Luc Dardenne

Portrait

- 28 Le cinéma de Paolo Sorrentino

Histoires de cinéma

- 36 *Faust* de Friedrich Wilhelm Murnau

Critiques

- 42 *Au revoir Pluton* de Sarianne Cormier
- 43 *Deux pianos* d'Arnaud Desplechin
- 44 *Father Mother Sister Brother* de Jim Jarmusch
- 45 *Le gâteau du président* de Hasan Hadi
- 46 *Kontinental '25* de Radu Jude
- 47 *Magellan* de Lav Diaz
- 48 *La mécanique des frontières* d'Hubert Caron-Guay
- 49 *Mon fils ne revint que sept jours* de Yan Giroux
- 50 *Sirât* d'Oliver Laxe
- 51 *La voix de Hind Rajab* de Kaouther Ben Hania
- 52 *Wind, Talk to Me* de Stefan Djordjevic

Courtes critiques

- 53 *Arco* d'Ugo Bienvenu | *Nino* de Pauline Loquès
- 54 *La petite dernière* de Hafsia Herzi | *Yunan* d'Ameer Fakhher Eldin

Livres

- 55 *Cruel*
- 56 *Le grand livre du cinéma*

RÉDACTION

Charles-Henri Ramond, rédacteur en chef
redaction-cb@cinemasparalleles.qc.ca

COMITÉ DE RÉDACTION

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Nicolas Gendron,
Catherine Lemieux Lefebvre, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat
et Charles-Henri Ramond

COLLABORATION À CE NUMÉRO

Frédéric Bouchard, Michel Coulombe, Solenne d'Arnoux de Fleury,
Nicolas Gendron, Martin Gignac, André Lavoie, Justin Leblanc,
Alexandre Leclerc, Catherine Lemieux Lefebvre, Marc-Antoine
Lévesque, Marie Claude Mirandette, Zoé Protat, Charles-Henri
Ramond, Charles Rousseau et Guillaume Whalen

CORRECTION

Diane Boucher

GRAPHISME

sauebranding.myportfolio.com

INFOGRAPHIE

Lise Lamarre

ÉDITION

Association des cinémas parallèles du Québec (ACPO)
7665, boulevard Lacordaire
Montréal (Québec) H1S 2A7
514 252-3021

Armandine Siess, directrice générale
direction@cinemasparalleles.qc.ca

Éric Perron, directeur de publication
revuecb@cinemasparalleles.qc.ca

Xandra Stefanel, adjointe administrative
info@cinemasparalleles.qc.ca

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACPO

Nathalie Cauwet, présidente; Stéphan Pommainville, vice-président;
Marie Dumoulin, secrétaire; Claire Wingen, trésorière; Jean-Marc
Bourgeois, Kathy Lapointe et Laura Bergeron, administrateurs

IMPRESSION

Imprimerie HLN

DISTRIBUTION

Dimedia / SODEP

ABONNEMENT

(ÉDITION PAPIER, 4 NUMÉROS) – cinemasparalleles.qc.ca
Individuel : 30 \$ | Institutionnel : 60 \$ | USA : 80 \$ | International : 100 \$
(VERSION NUMÉRIQUE PDF) – sodep.qc.ca
Individuel : 14 \$ | Numéro : 3,99 \$

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0820-8921 (imprimé) | ISSN 1923-3221 (numérique)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2026
ISBN 978-2-924370-80-3 (imprimé) | 978-2-924370-81-0 (PDF)
Ciné-Bulles est membre de la SODEP. La revue est disponible sur
erudit.org et est indexée dans Repère ainsi que dans l'International
Index to Film Periodicals publié par la FIAF.

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'ACPO.

Ce numéro est publié grâce à des subventions du Conseil des arts du
Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des
arts de Montréal.