

Notre offre d'ateliers et de formations thématiques et spécialisé.e.s 24/25

Effets spéciaux

Traversez l'histoire des effets spéciaux et apprenez la technique d'incrustation avec écran vert.

Pour tout niveau
2 périodes minimum
70% théorique - 30% pratique
Cours : Art dramatique - Arts plastiques - Multimédia

Genre(s) et cinéma

Apprenez à déconstruire les stéréotypes de genre dans les productions audiovisuelles.

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
1 période minimum
100% théorique
Cours : Français - Anglais - Univers social

Audiodescription

Découvrez le métier d'audiodescripteur avec cet atelier pratique

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
2 périodes minimum
30% théorique - 70% pratique
Cours : Français - Multimédia - Art dramatique

Cinéma d'horreur

Découvrez comment faire peur au cinéma et réalisez un court film d'horreur.

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
2 périodes minimum
70% théorique - 30% pratique
Cours : Français - Anglais - Multimédia - Art dramatique

Cinéma d'animation

Découvrez les secrets de l'animation et essayez-vous à la technique de l'image par image.

Pour tout niveau
1 période minimum
50% théorique - 50% pratique
Cours : Arts plastiques - Multimédia

Le montage

Apprenez à utiliser de manière efficace les logiciels de montage.

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
2 périodes minimum
30% théorique - 70% pratique
Cours : Multimédia

Séries fantastiques

Apprenez-en plus sur les techniques narratives comme le suspense, la curiosité et la surprise.

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
1 période minimum
100% théorique
Cours : Français - Anglais

L'adaptation cinématographique

Étudiez comment on passe d'un texte littéraire, d'une bande dessinée ou d'un jeu vidéo à un film.

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
1 période minimum
100% théorique
Cours : Français

Tournage de court métrage

Réalisez un court métrage de l'idéation au montage.

Pour tout niveau.
5 périodes minimum
10% théorique - 90% pratique
Cours : Français - Art dramatique - Multimédia

Documentaire

Étudiez les caractéristiques du documentaire et du documenteur avant de réaliser un entretien filmé.

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
2 périodes minimum
60% théorique - 40% pratique
Cours : Français - Multimédia - Univers social

Scénarisation

Apprenez comment éviter le syndrome de la page blanche et écrire un scénario.

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
2 périodes minimum
80% théorique - 20% pratique
Cours : Français - Art dramatique

Affiches de film

Observez et décidez les grandes affiches de film, avant d'en créer une vous-même.

Pour tout niveau
2 périodes minimum
20% théorique - 80% pratique
Cours : Arts plastiques - Multimédia

Naissance du cinéma

Découvrez les débuts du cinéma et les jouets optiques.

Pour tout niveau
2 périodes minimum
80% théorique - 20% pratique
Cours : Histoire - Français - Arts plastiques

Métiers du cinéma

Initiez-vous au cinéma en en découvrant les différents métiers.

Pour élèves ou enseignant.e.s du secondaire
2 périodes minimum
50% théorique - 50% pratique
Cours : Art dramatique - Arts plastiques - Multimédia

Bandes annonces

Analysez la construction d'une bande annonce de film et réalisez-en une.

Pour niveau secondaire
3 périodes minimum
20% théorique - 80% pratique
Cours : Multimédia