

## Formations et soutien aux enseignant.e.s

L'OEIL CINÉMA offre des formations thématiques à tout.e enseignant.e ou groupe d'enseignant.e.s qui voudrait apprendre ou approfondir la pratique cinématographique, et ce, à des coûts très abordables. Nous nous déplaçons dans votre école avec tout le matériel nécessaire, ou nous offrons la formation à distance en visioconférence ou dans les locaux de l'ACPQ situés à Saint-Léonard.

Par ailleurs, il est à noter que **la plupart des ateliers pour le jeune public** peuvent être adaptés en formation pour les enseignant.e.s avec une durée conseillée d'une journée. À titre d'exemples, voici quelques suggestions de formations.

### Introduction à la scénarisation

Cette formation offre des outils pratiques aux enseignant.e.s afin qu'ils et elles puissent guider leurs élèves à travers les nombreuses étapes d'écriture, de l'idée initiale jusqu'au scénario final.

### Introduction au tournage d'un court métrage

Cette formation permettra à un.e enseignant.e de bien préparer sa classe à un projet de tournage durant l'année scolaire.

### Introduction au montage

Une formation pour débutant.e.s qui couvre les grands principes théoriques et pratiques du montage en utilisant une plate-forme déterminée au préalable (Final Cut, Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Capcut ou autres). Des exercices pratiques sont proposés, l'accès au logiciel est nécessaire pour la formation.

### Introduction au documentaire

À travers des extraits et des exercices pratiques, la formation aborde la scénarisation documentaire, la préparation des entrevues et l'utilisation du langage cinématographique pour accompagner les élèves dans leur démarche.

### Formation à Parlecinéma

Cette formation vise à familiariser les enseignant.e.s avec l'utilisation de la plateforme éducative Parlecinéma. À la fin de la séance d'une heure, les enseignant.e.s devraient être à l'aise de naviguer à travers les différentes sections du site, d'inviter leurs élèves à s'inscrire et se servir de cet outil numérique de manière autonome.

Elle est offerte gratuitement. 

### Formation sur mesure

L'OEIL CINÉMA travaille en permanence avec les enseignant.e.s afin d'adapter ses contenus aux nouvelles réalités des classes. Nous souhaitons ainsi soutenir les groupes d'enseignant.e.s qui désirent recourir au langage cinématographique pour tout type de projets. Pour élaborer un projet d'enseignement à l'aide de films ou pour obtenir du soutien à une étape ou l'autre d'un projet de court métrage, L'OEIL CINÉMA peut concevoir une formation sur mesure.