

Portrait d'un membre : **Cinéma répertoire**

Œuvrant depuis 2015 dans la municipalité de Fort-Coulonge en Outaouais, Cinéma répertoire s'est joint au RÉSEAU PLUS de l'ACQP quatre ans plus tard. L'activité est aujourd'hui chapeautée par **Phare Ouest**, un organisme à but non lucratif voué à créer une offre culturelle dans la région — en plus du cinéma, celui-ci

propose des soirées de poésie, et a aussi orchestré l'illumination du pont couvert Marchand. Si le groupe n'existe sous ce nom que depuis 2016, il y a bien un trentaine années que des bénévoles du coin s'activent dans le domaine de la culture, précise Louis Harvey, vice-président de Phare Ouest, responsable du projet Cinéma répertoire, et tout récemment récipiendaire du Prix Hommage bénévolat-Québec (ce pour quoi nous le félicitons !).



L'équipe de Phare Ouest en compagnie de la Coopérative de développement régional Outaouais- Laurentides. De gauche à droite : Sébastien Carrier (CDROL), Benoit Paré, Louis Harvey, Isabelle Nadeau, France Lavoie, Suzanne Vallières-Nollet, et Véronique Martin (CDROL).



Une projection au Café Downtown

(2021) a ainsi donné lieu à une soirée particulièrement spectaculaire et immersive, raconte le responsable. Ce film des plus appétissants ayant pour sujet l'apparition du premier restaurant en France, les convives ont eu droit à un repas à la française en plusieurs services !

« Le cinéma s'est présenté comme le meilleur moyen de créer un environnement communautaire », explique M. Harvey lorsque nous lui demandons dans quel esprit est né Cinéma répertoire. « La vraie raison, c'est la rencontre ». Le ciné-club accueille son public au **Café Downtown**, un restaurant local qui offre à chaque fois un menu spécial inspiré de l'œuvre présentée — la projection de **Délicieux** d'Éric Besnos

Les projections de Cinéma répertoire sont généralement précédées d'un entretien par vidéoconférence avec une personnalité liée à la production du film ou à ses

thèmes. En avril dernier, par exemple, le ciné-club a eu la chance d'accueillir la jeune actrice Jade Charbonneau pour **L'Arracheuse de temps** de Francis Leclerc (2021) — une rencontre particulièrement charmante, souligne M. Harvey. La conversation autour des œuvres fait pleinement partie de l'expérience offerte lors de ces soirées, en plus du divertissement et de la bonne nourriture. L'équipe de programmation a d'ailleurs à cœur d'inclure des films abordant des sujets sociaux, et s'emploie notamment à mettre de l'avant le cinéma des Premières Nations. « Ça permet aux mentalités d'évoluer », remarque le responsable, soulignant là l'un des grands pouvoirs du septième art.

Dans le même ordre d'idées, Phare Ouest organise également le **Festival international du cinéma des femmes de Fort-Coulonge** depuis 2018. Cette initiative de Suzanne Vallières-Nollet vise à valoriser le travail des réalisatrices d'ici et d'ailleurs, et à ainsi « pallier à une égalité », explique Louis Harvey. Le festival prendra une pause en 2022, mais sera de retour dans un avenir rapproché, nous rassure ce dernier.



Selon M. Harvey, c'est avant tout « l'atmosphère » — il la qualifie d'« enivrante » — qui fait toute la magie de Cinéma répertoire, ainsi que « le bien-être que ça crée chez les gens ». Ceux-ci ont « le regard pétillant », décrit-il avec fierté. On ne s'étonnera donc pas que l'activité se soit bâtie un public d'assidu·e·s, mais il y a aussi de nouveaux visages à chaque séance, assure le responsable. Le ciné-club mise sur la radio locale (**CHIP 101.9**) et la plateforme **Tout culture** pour se faire connaître dans les alentours, en plus des outils promotionnels offerts par le RÉSEAU PLUS. Visiblement, ça fonctionne, et nous ne pouvons que nous en réjouir. Longue vie à ce projet inspirant !